

## 2017 (재)대전문화재단 특정감사 결과 공개

◇ 「지방자치단체에 대한 행정감사규정」 제18조 등의 규정에 따라 감사결과를 공개합니다.

○ 감사기간 : 2017. 11. 28 ~ 12. 1(4일간)

○ 감사결과

구 분	행 정 상 조 치 (건)				재 정 상 조 치 (건/ 천원)					신분상		비고
	계	시정	주의	개선	계	회수	추징	지급	부과	계	경고	
계	1	-	1	-	-	-	-	-	-	1	1	
본 처분	1	-	1	-	-	-	-	-	-	1	1	
현지처분	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

※ 본 공개내용은 「공공기관의 정보공개에 관한 법률」 제9조의 규정에 따라 상호, 성명, 단체명 등 개인정보 관련 내용은 비공개 하였습니다.

[일련번호 : 1]

## 감사결과 처분요구서

[기 관 명] (재)대전문화재단

[처 분 요 구] 주의 / 신분상 : 경고

[재정상 조치] 없음

[제 목] 2017 대전국제기타페스티벌 사업 추진에 관한 사항

[내 용]

(재)대전문화재단(이하 ‘재단’이라 한다)은 아래<표-1>과 같이 한국문화예술위원회의 지역대표공연예술제 공모사업에 ‘2017년 국제기타페스티벌(이하 ‘기타페스티벌’이라 한다)’을 응모하여 150,000천원(국비 50,000, 시비 100,000)의 예산을 지원받아 사업을 추진하였다.

<표-1> 2017 국제기타페스티벌 사업 추진현황

구분	국제기타 콩쿠르	초청콘서트	마스터 클래스	기타 전시회 및 야외 콘서트
기간	‘17.10.11.~ 10.13	‘17.10.11.~ 10.13	‘17.10.11.~10.15	‘17.10.13.~10.14
장소	대전예술가의 집 누리홀	대전예술의 전당	대전예술가의 집	대전예술가의 집
내용	클래식 기타 독주부문 경연대회	클래식, 핑거스타일 재즈밴드 공연	세계정상급 클래식 기타교수와 1:1레슨	수제기타 전시·판매 기타&보컬 콘서트

- 한국문화예술위원회 지역대표공연예술제 공모사업으로 선정된 <표-1>의 기타페스티벌을 추진하면서 2017.8.21. 문화관광부(공연전통예술과)에 기 제출한 2017 대전국제기타콩쿠르(이하 ‘기타콩쿠르’라 한다)의 개최계획서의 3.심사요강의 내용을 보면 기타콩쿠르 참가자에 대한 경연 심사위원은 추진위원 및 전문기타리스트로부터 추천을 받아 추진위원회에서 결정한다라고 기재되어 있고, 심사회피제 시행 여부란에 “시행”이라고 체크하여 제출하였다.

- 또한 同 계획서의 「대전콩쿠르 심사규정(붙임2)」 제5조에 따르면 심사위원은 본인과 관계자 경연시 심사에서 제외한다라고 정하고 있다.

## 1. 심사위원 구성에 관한 사항

- 따라서 재단에서는 기타콩쿠르 참가자에 대한 경연 심사위원을 선정할 경우 개최계획서 및 관련 규정에 따라 추진위원회를 구성하여 심사위원을 최종 선정·결정하여야 함에도 심사위원 7명을 선정하면서 심사위원 선정을 위한 추천위원회를 구성하지 않았고 재단에서 초청한 외국인 연주자와 연주계약을 하면서 계약조건에 심사위원으로 선정하겠다는 조건을 부쳐 외국인 연주자 4명을 심사위원으로 선정하는 등 당초 계획서 및 자체규정과 다르게 추진하였다
- 그리고 나머지 3명은 이 행사를 위하여 채용된 프로그램 매니저인 ○○○이 심사위원 ◆◆◆(기타리스트, 교수)를 추천하였고 ◆◆◆가 ◇◇◇ 위원을 추천하였으며 행사 담당팀장인 ●●●은 □□□ 위원을 추천한 후 대표이사의 구두 결심을 받아 심사위원을 아래 <표-2>와 같이 확정·시행하는 등 당초 문화관광부에 제출한 계획서 및 자체 규정과 다르게 선정·추진하였다.

<표-2> 2017 대전국제기타콩쿠르 심사위원 명단 및 심사현황

10월11일(수) / 예선	10월12일(목) / 본선	10월13일(금) / 결선
외국인 연주자1 외국인 연주자2 ◆◆◆ ◇◇◇ □□□	외국인 연주자1 외국인 연주자3 외국인 연주자4 ◆◆◆ ◇◇◇	외국인 연주자3 외국인 연주자4 외국인 연주자2 ◆◆◆ ◇◇◇

## 2. 기타콩쿠르 심사위원 심사기피제 미 이행에 관한 사항

- 재단에서는 아래 <표-3>과 같이 예선참가자 16명(접수자25명)중 4명

은 ◇◇◇에게, 3명은 ◆◆◆에게 각각 사사<sup>1)</sup>를 받았다고 참가 신청서에 기재되어 있었으므로 재단에서는 사사관계가 있는 심사위원 ◇◇◇과 ◆◆◆를 본인들이 사사해준 참가자의 심사시에는 당초 제출한 계획서 및 규정에 따라 심사에서 배제시켜야 했으나 이를 이행하지 않았고

- 본선에 올라온 4명에 대해서도 심사위원 ◆◆◆(2명)과 ◇◇◇(2명)에게 각각 사사 받은 자 이므로 심사에서 배제시켜야 했었다,
- 또한 결선 진출자 3명중 1명이 ◇◇◇에게 사사받은 자가 있는데도 ◇◇◇을 심사에서 배제 시키지 않는 등 계획서 및 규정에 정한 심사기피제를 이행하지 않았다.

〈표-3〉 심사위원과 사사관계가 있는 참가자 현황

심사위원	예 선		본 선		결 선		비고
	참가	사사 받은 자	참가	사사 받은 자	참가	사사 받은 자	
계	7명		4명		1명		
◇◇◇	4	AAA, BBB CCC, DDD	2	AAA BBB	1	AAA	
◆◆◆	3	EEE, FFF, GGG	2	FFF EEE			

### 3. 심사기피제 신청서 및 채점표 위·변조에 관한 사항

- 국제기타콩쿠르 행사 종료<sup>2)</sup>(2017.10.13) 이후인 2017.11.7일 대전시의회 행정사무감사시 재단의 해당 상임위원회인 행정자치위원회 ★★의원이 기타콩쿠르 행사개최 관련 서류의 제출을 요구하자 담당자 ●●●은 이행하지 않은 심사기피제를 이행한 것처럼 ◇◇◇의 심사기피신청서를 2017.11.8에 허위로 작성하였고

1) 사사 : 스승으로 삼고 가르침을 받음

2) 2017 대전국제기타페스티벌 국제기타 콩쿠르 종료 - 심사결과

구분	수량	훈격	수상자	비고
금상	1	문화체육관광부장관	AAA	
은상	1	대전광역시장	HHH	
동상	1	대전문화재단이사장	III	

- 같은 날(2017.11.18.) ●●●은 심사위원 ◇◇◇이 채점한 예선, 본선 채점표에 대해서 AAA을 채점하지 않은 것처럼 삭선 또는 수정하였으며, ◇◇◇의 결선 채점표에 대해서도 순위(변조前 1등 AAA, 2등 HHH, 3등 I I → 변조後 1등 HHH, 2등 I I D)를 바꾸어 새로 작성한 후 위·변조한 심사기피신청서와 채점표를 2017.11.9.일경에 대전 문화예술과 ☆☆☆ 주무관의 이메일을 통해 의회에 제출하였다
- 이를 검토한 시 의회 ★★★★★ 의원은 채점표와 심사기피신청서에 심사위원 ◇◇◇의 필적과 서명이 서로 다른 이유를 대표이사에게 질의하는 등 논란이 거세지자 행사 담당팀장인 ●●●은 심사위원 ◇◇◇과 연락하여 2017.11.16. 심사기피신청서 대필 동의서 카톡으로 받아 서류에 첨부하는 등 업무를 추진하면서 지방 공공기관의 직원으로 하지 않아야 될 행위를 하였다.

#### 4. 사업비 집행에 관한 사항

- 재단의 재무회계규정에 따르면 예산운영, 재산의 관리 등에 관해서는 「대전광역시 재무회계규칙」과 「대전광역시 예산편성 및 집행지침」을 준용하도록 규정하고 있고 계약에 관해서는 「지방자치단체를 당사자로 하는 계약에 관한 법률」을 준용하도록 규정하고 있다.
- 그런데 재단에서는 <표-1>의 초청콘서트에 출연시키기 위해 해외출연자 6명과 계약하고 2017.10.13.에 콘서트가 종료되었음에도 현재까지 특별한 이유 없이 대가를 지급하지 않고 있을 뿐만 아니라 지출 원인행위 조차도 하지 않은 상태이다
- 또한 각종 계약시 계약방법, 계약상대자 선정 등 실제 계약은 계약부서에서 시행하여야 하나 동 사업의 페스티벌 홍보물 제작 건(§ § § § §, 12,800천원)의 경우는 담당인 ●●●팀장이 업체를 선정하였고 사업 추진 후 행사 전일(2017.10.10)에 이르러서야 예산 집행 품의를 하는 등 회계질서를 문란 시켰다.

- 이와 같이 지역대표공연예술제를 추진하면서 심사위원 선정 및 심사절차를 공정·투명하지 않게 추진함에 따라 10년 동안 이어져 온 우리지역 국제행사인 ‘2017 국제기타콩쿠르’의 신뢰도를 크게 떨어뜨렸으며
- 객관적이고 투명하게 추진해야 할 공공행사를 부실하게 추진한 우리시 문화행정에 대한 부정적인 언론보도로 공공행정의 신뢰를 실추시키는 결과를 초래하였다.

### [조 치 요 구]

- 대전문화재단 대표이사는 2017 대전국제기타콩쿠르를 개최하면서 심사위원 선정, 심사절차 및 사업비 집행 등을 부실하게 추진한 사항에 대하여 엄중 ‘주의’ 촉구하니 이후 각종 예술제를 추진하면서 법령과 내부규정을 준수는 물론 내부의 관련규정 등을 현실과 부합되게 제·개정하여 공정성을 강화하시기 바랍니다.
- 그리고 2017 대전국제기타페스티벌 추진한 부서장인 ▼▼▼ 대해서는 부서장으로서 업무를 세밀하게 챙기지 못한 책임을 물어 ‘경고’ 조치하시기 바랍니다.