

2019 학교문화예술교육지원 예술더하기 프로그램 공모 요강

《 모집개요 》

- 공 모 명 : 2019 학교문화예술교육지원 예술더하기 프로그램 공모
 - 사업기간 : 2019년 3월 ~ 12월
 - 사업내용 : 공교육 내 장르융합 팀티칭 문화예술교육 프로그램 지원
 - 신청방법 : 방문접수
 - 신청기간 : 2019. 2. 14.(목) ~ 2. 15.(금) 오후 5시 마감
 - 제 출 처 : 대전광역시 중구 중앙로 32 대전예술가의집 4층 대전문화재단 문화예술교육팀
 - 신청서류 : 사업신청서 및 계획서 1부, 고유번호증 또는 사업자등록증 사본 1부,
참여인력 이력서 각 1부, 개인정보 제공 및 활용동의서 각 1부,
최근 3년간 해당사업 관련 실적자료 각 1부
- ※ 제출서류는 반환되지 않으며, 신청서 작성 시 해당 양식에 준하여 반드시 직인 날인
(직인 및 참여자의 서명이 없거나 미제출한 서류가 있는 경우, 미 접수 처리)
- 심의방법 : 서류 및 수업 시연·인터뷰 심의
 - 심의일시 : 2019. 2. 21.(목)
 - 결과발표 : 2019. 2. 25.(월), 재단 홈페이지
 - 문의사항 : 대전문화재단 문화예술교육팀 김민서(042-480-1052)

2019 학교문화예술교육지원 예술더하기 프로그램 공모 요강

I. 사업개요

□ 사업개요

- 사업명: 2019 학교문화예술교육지원 예술더하기
- 사업기간: 2019. 1월 ~ 12월
- 사업대상
 - 지역 내 문화예술(교육) 기관·단체
 - 지역 내 문화예술(교육) 전문가 3인 이상으로 결성된 프로젝트팀
- 지원대상: 지역 내 초등·중등학교
- 사업내용: 공교육 내 장르융합 팀티칭 문화예술교육 프로그램 지원
- 추진방법: 프로그램 공모 및 운영학교 매칭

□ 사업목적

- 문화예술교육을 통한 청소년의 문화적 감수성 및 창의력 향상
- 학교 수요 맞춤형 문화예술교육 프로그램 개발 및 지원

□ 사업방향

- 예술가·교사·기획자 등 지역 내 다양한 섹터의 문화예술교육 인력이 상호·협력하여 학교문화예술교육에 적극 참여할 수 있는 기반 마련
- 예술적 기술 향상 프로그램이 아닌 다양한 예술 장르가 적절하게 융합된 창의적 프로그램 개발에 중점
- 교육청과 협력 체계 구축을 통해 공교육 내 지원되는 프로그램으로써 필요한 공신력 확보

□ 추진 절차

1. 프로그램 공모 · 프로그램 공모 공고	▶	2. (단체대상) 사업설명회 · 사업 공모 내용 안내 · 질의응답 등	▶	3. 프로그램 선정 심의 · 서류 및 수업시연·인터뷰 심의
4. 프로그램 개발 워크숍 · 통합문화예술교육 전문가 및 연구교사를 통한 프로그램 수정보완 ※ 신규단체에 한함	▶	5. 운영학교 매칭 · 프로그램별 운영학교 선정 및 매칭 (대전시 교육청 협조)	▶	6. (교사대상) 사업설명회 · 사업 소개 및 프로그램 안내 · 운영단체-교사 간 면담
7. 프로그램 운영 및 현장 모니터링 · 단체별 프로그램 운영 · 현장 모니터링 실시	▶	8. 연속지원 단체 선정 심의 · 프로그램 보완 계획서 취합 · 19년 성과발표 및 인터뷰 심의	▶	9. 정산 및 실적보고 · 정산 및 실적보고 (운영단체→재단)

II. 공모내용

□ 공모 개요

○ 공모 일정

- 공모 공고: 2019. 1. 21.(월) ~ 2. 15.(금) / 재단 홈페이지
- 사업설명회 개최: 2019. 1. 24.(목) 16:30, 대전예술가의집 다목적회의실
- 지원신청 접수: 2019. 2. 14.(목) ~ 2. 15.(금) / 방문접수
- 수업 시연·인터뷰 심의: 2019. 2. 21.(목) / 대전예술가의집
- 결과발표: 2019. 2. 25(월) / 재단 홈페이지

○ 공모내용: 학교문화예술교육지원 예술더하기 프로그램 운영단체 모집

○ 지원규모: 1개 프로그램 / 18,000천원 이내

□ 지원자격

○ 공모대상: 지역 내 문화예술(교육) 기관·단체

지역 내 문화예술(교육) 전문가 3인 이상으로 결성된 프로젝트 팀

○ 자격요건

- (기관·단체) 민간단체 보조금 관리에 대한 규정에 따라 사업자등록증 또는 고유번호증을 보유한 단체
- (프로젝트팀) 지역 내 예술분야 전문가(전공자 및 종사자) 3인 이상으로 구성
기획자 1인과 주강사 2인 이상으로 구성된 팀

※ 사업자등록증 또는 고유번호증 불필요

○ 지원 제외 대상

- 영리를 목적으로 시행하는 프로그램
- 학교, 기업, 친목단체, 동문회, 학원 등에서 신청한 경우
- 종교행사 및 특정기관의 부대행사로 시행하는 경우
- 동일 프로그램으로 타 지원사업에 참여하는 경우
- 특정기관 및 단체의 내부사업 또는 정치적 목적을 가진 경우

□ 프로그램 기본 방침

- 교육대상: 초등(학급 단위 교실 수업), 중등(자유학기제) 중 선택
- 교육시간: 2교시(초등 40분×2교시, 중등 45분×2교시)
- 교육차시: 프로그램당 초등 3 ~ 5 차시, 중등 10 ~ 15차시 이내로 구성
- 운영차시: 총 20 ~ 25차시 내외
- 강사인원: 기획자 1명, 강사 최대 3명까지 가능

※ 보조강사 투입은 불가하며, 외부 체험활동, 발표회 진행 시 단기 일용 인력 사용 가능

○ 프로그램 기본방향

- 최소 2개 이상의 예술+예술 또는 예술+교과가 융합된 프로그램
- 장르별 강사가 각각 다른 차시에 투입되는 것이 아닌 동시에 팀티칭을 이루는 프로그램
- 공교육 내 투입되는 만큼 안정성이 확보된 프로그램

□ 참여인력 구성

구분	자격요건
기획자	<ul style="list-style-type: none"> ■ 해당분야 전공자 또는 경력자로 문화예술교육 기획 능력을 갖추었으며 프로그램 사업관리(예산집행, 회계, 기록, 프로그램 운영관리 등)가 가능한 자
강사	<ul style="list-style-type: none"> ■ 주 강 사: 문화예술 전공자 또는 문화예술* 관련분야 경력 3년 이상 ※ 경력증빙서류 제출 필수

<참고사항> 문화예술의 정의

「문화예술진흥법」 제2조제1항제1호 : "문화예술"이란 문학, 미술(응용미술을 포함한다), 음악, 무용, 연극, 영화, 연예(演藝), 국악, 사진, 건축, 어문(語文), 출판 및 만화를 말한다.

□ 예산 편성 기준

- 기획자와 강사를 동시에 담당할 경우 1개 항목의 인건비만 편성 가능함
- 프로그램 개발을 위한 연구비(사례조사, 관련 서적 구입, 회의 식비 등) 100만원 내외 편성 가능함 ※ 사업계획서 내 연구계획서 작성 필요
- 꿈지락 페스티벌 참여 예산(인건비) 편성 가능, 재료비는 별도 지원 예정임
- 현장학습 및 발표회 등 일회성 행사 진행시 임차비 책정 가능함
- 계좌이체 수수료 및 인증서 발급수수료 지급 불가, 발생시 자부담 처리해야 함
- 학교 수업 진행 중 다과 제공, 현수막 및 배너 등 설치는 불필요함

□ 기타 사항

- 프로그램 선정 후 4회(1개월 소요)의 전문가 컨설팅 과정을 통해 프로그램을 보완해야 함
- 보완 프로그램은 학교 매칭(재단 진행) 후 6월 ~ 12월 중 진행 예정으로 기간 내 모든 차시가 운영될 수 있도록 기획해야 함

□ 신청안내

- 신청기간: 2019. 2. 14.(목) ~ 2. 15.(금) 오후 5시 마감
- 신청방법: 방문접수
- 제 출 처: 대전광역시 중구 중앙로 32 대전예술가의집 4층 대전문화재단 문화예술교육팀
- 제출서류
 - 사업신청서 및 사업계획서 각 1부
 - 고유번호증 또는 사업자등록증 1부
 - 참여인력 이력서 각 1부
 - 해당사업 참여자 개인정보 활용 동의서 각 1부
 - (3년 이내) 관련 실적자료 및 기타 증빙자료 각 1부
- ※ 제출 서류 스테이플러 및 클립 사용 불가
- ※ 사업계획서 한글파일 별도 이메일 제출(e-mail: minhee2918@naver.com)
- 메일 제목: [예술더하기] 단체이름_사업계획서

□ 사업 설명회

- 일시: 2019. 1. 24.(목) 16:30
- 장소: 대전예술가의집 4층 다목적회의실
- 대상: 공모를 희망하는 문화예술교육 운영 역량을 가진 단체 및 개인
- 내용: 사업 안내(사업목적 및 취지, 사업 구성 방향 등), 사업계획서 작성 방법 안내, 질의응답 등

III. 심의 및 선정

□ 심의 개요

- 심의일시: 2019. 2. 21.(목) / 대전예술가의집
- 심의대상: 공모 지원 신청 기관 및 단체
- 심의방법: 서류 및 수업 시연, 인터뷰 심의
- 심의위원: 해당분야 전문가 3인 위촉
 - 해당 분야의 전문성을 고려하여 공정성을 기할 수 있는 인사 위촉
 - 문화예술교육 관련 심사, 컨설팅 등의 경험이 있는 자로 대전문화재단 강사 수당 지급기준 2급 이상에 해당하는 자
 - 지원신청자와 친족관계(민법 제777조 규정에 의거)에 있거나 지원 신청 사업과 관련된 자는 해당 심사 기피 의무화(심사 기피 없이 선정된 단체가 차후 심사위원과 관련 있음이 밝혀질 경우 선정 취소)

□ 심의 방식 및 선정 기준

- 심의방식: 3단계에 따른 절대평가 방식을 적용하여 심의 진행
 - 1단계: 지원 신청서류 검토
 - 2단계: 지원 단체 수업 시연 및 인터뷰
 - 3단계: 심의위원 종합 집계 결과에 따라 지원 프로그램 및 금액 결정
- 평가 심의 기준

항목	평 정 내 용	배점
조직 역량 및 전문성	<ul style="list-style-type: none"> ■ 프로그램 참여인력의 전문성 ■ 사업 수행을 위한 조직구성 및 역할분담의 체계성 	25
사업 이해도 및 기획의 적절성	<ul style="list-style-type: none"> ■ 프로그램 취지 및 내용에 대한 이해도 ■ 성과목표 및 기대효과 설정의 적절성 ■ 학습대상의 특성을 고려한 프로그램 	25
교육 계획의 우수성	<ul style="list-style-type: none"> ■ 프로그램의 단계별 구성내용의 적절성 ■ 학습대상의 특성을 고려한 방법론 도입 여부 ■ 문화예술교육 프로그램으로서의 독창성 여부 	40
운영 자원의 적절성	<ul style="list-style-type: none"> ■ 예산 규모 및 편성의 적절성 	10
계		100

□ 지원단체 선정 및 금액 결정

- 심사위원 3인의 총점 합계 점수의 고득점 순으로 선정함
- 총점 합계 점수의 평균이 60점 미만일 경우 해당 단체는 선정 제외함
- 보조금 지원 금액은 사업규모 및 타당성 등을 종합 검토 후 조정 결정함

IV. 프로그램 개발 워크숍

- 기간: 2019. 3월 ~ 4월 중 / 4회
- 장소: 대전예술가의집 창조의회방
- 내용: 선정 단체의 프로그램에 적합한 문화예술(융합)교육 분야 전문가 매칭으로 프로그램 수정·보완 컨설팅 진행
- ※ 교과 연계 프로그램은 희망 단체에 한해 연구교사 매칭 가능함
(대전시 교육청 협조를 통한 배치)
- ※ 선정된 단체의 기획자·주강사는 매 회차 프로그램 개발 워크숍에 참여해야 하며 불참 시 선정 취소됨
- ※ 워크숍 내용을 반영하여 프로그램을 수정·보완해야 하며 수정·보완된 최종 계획을 기준으로 운영학교를 매칭함

V. 운영학교 매칭

- 기간: (연속 지원) 2019. 2월 ~ 3월
(신규 지원) 2019. 5월
- 내용: 대전시 교육청의 협조 요청으로 관내 초등·중등 학교에 프로그램 홍보 공문 발송 → 신청서 내용을 바탕으로 운영학교 선정

VI. 프로그램 운영

- 기간: (연속 지원) 2019. 3월 ~ 12월
(신규 지원) 2019. 6월 ~ 12월
- 장소: 프로그램 선정 학교(학급)
- 내용: 운영 학급별 프로그램 진행

VII. 차년도 연속지원 프로그램 선정 심의

- 기간: 2019. 12월 중
- 장소: 대전예술가의집
- 내용: 1차 서류 검토 → 2차 19년 성과 발표 → 3차 인터뷰 심의
- ※ 동일 프로그램으로 최대 2년까지 연속지원 가능
- ※ 현장 모니터링 점수와 선정 심의 점수를 종합하여 2020년도 연속지원 여부 결정
- ※ 연속지원 결정 단체는 2020년 2월 학교 매칭을 통해 2020년 3월부터 프로그램 운영 가능하도록 지원 예정

VIII. 유의사항

- 최대 지원금인 15,000,000원을 초과하여 예산 편성 및 신청할 경우 심의 대상에서 제외됨
- 인터뷰 심의 시 기획자와 프로그램 시연이 가능한 강사 모두 참여해야 하며 불참 시 심의 대상에서 제외됨
- 인터뷰 심의 시 10분 이내의 프로그램 시연을 준비해야 함
- 신청서 내 예술 장르 기재 시 동일 예술 분야 내 단순 장르 나열 및 예술 및 교과 외 장르 표기 지양
- ※ 판화, 소묘, 도자, 공예, 한국화, 서양화, 전통미술, 디자인, 조각 등은 ‘미술’로 기재

<참고사항> 문화예술의 정의

「문화예술진흥법」 제2조제1항제1호 : “문화예술”이란 문학, 미술(응용미술을 포함한다), 음악, 무용, 연극, 영화, 연예(演藝), 국악, 사진, 건축, 어문(語文), 출판 및 만화를 말한다.

- 운영학교 매칭은 프로그램 선정 후 재단에서 실시하는 것으로 사업신청 단체에서 학교를 지정할 수 없음
- 매칭된 학교에서 참여강사 대상 성범죄 이력조치를 실시할 수 있으며 해당 이력이 있을 경우 선정이 취소될 수 있음

IX. 문의사항

- 대전문화재단 문화예술교육팀 김민서 042)480-1052

2019 학교문화예술교육지원 예산편성기준

목	세	세세목	내	용									
운영비 (210)	일반 수용비 (01)	기획자 인건비	○ 교육프로그램 회차당 기본 50,000원, 2시간 초과 이후 시간당 20,000원 지급 - 기획자 인건비는, 효율적인 사업관리(회계, 기록 등)를 하는 전제 하에 지원 가능 - 동일인이 기획자와 강사를 동시에 담당하는 경우 하나의 인건비만 지급 가능 (중복 지급 불가) ※ 기획자 인건비는 각 사업별 특성을 고려하여 필요한 사업에만 인정										
		강사비	○ 주강사 : 시간당 50,000원 - 강사비는 교육 회차당 최대 2시간까지 책정 가능 ※ 캠프, 현장학습 프로그램의 경우 1일 최대 5시간까지 책정 가능 - 지급내역서(인적사항(성명, 주민번호, 주소, 연락처), 교육/강연 일자 및 시간, 금액 등 포함) 작성 및 계좌입금 원칙										
		기타 진행비	○ 워크숍, 세미나, 포럼, 자문회의 등 행사 진행시 소규모적으로 발생하는 소모품 구입비, 현장주차비 등 ※ 회의 진행을 위한 다과비 및 식비는 업무활동비(연구비)로 책정·활용										
		안내· 홍보물 제작비	○ 팜플렛, 현수막 등 사업 안내 및 홍보용 물품의 제작비 ○ 현실을 반영한 적절한 금액으로 집행하되, 비교견적 등을 통한 예산절감 노력 필요 ※ 집행 시 상세 산출내역 작성										
		인쇄비	○ 자료 및 보고서, 책자, 사례집 등 업무 수행에 따른 일체의 인쇄물 및 유인물의 제작비 ○ 조달청 기준 참고										
	공공 요금 및 제세 (02)	공공 요금	○ 워크숍, 세미나, 포럼, 자문회의 등 행사진행시 소규모적으로 발생하는 우편료, 택배 발송, 컷서비스, 보험료 등 ○ 우편통신요금 등										
	임차비 (07)	차량/ 장소/ 기자재	○ 차량 임차 : 실비적용 - 현실 반영한 적정 금액을 집행하되, 비교 견적 등을 통한 예산절감 노력 - 특히, 프로그램 운영 기관·단체에서 참여자 대상으로 운영하는 차량 이용 경비는 센터에서 적절성 여부 판단 및 지원기준 마련하여 지원 ○ 장소 임차 : 공공시설 이용 등 최소비용 권장 ○ 기자재 임차 : 대여										
업무 활동비 (240)	위탁 사업비 (15)	외주 업체 용역비	○ 행사 대행업체 용역, 디자인 용역, 영상물 제작 용역(DVD 추가 제작 등 단순 복제작 업 제외), 홍보(프로모션) 대행업체 용역, 구매(제작용역) 등 ☞ 1백만원을 초과하는 경우, 비교견적 시행										
	연구비	연구비	<table><tr><td>구 분</td><td>등급</td><td>지급금액</td></tr><tr><td rowspan="3">강사료</td><td>1등급*</td><td>250,000/시간</td></tr><tr><td>2등급*</td><td>150,000/시간</td></tr><tr><td>3등급*</td><td>100,000/시간</td></tr></table> <p>※ 특강 강사는 전체 프로그램 회차의 10%를 초과할 수 없음 ※ 2시간 초과 시 매 시간마다 50%만 추가 적용 ※ 1등급 : 대학총·학장, 주요 기관장급 / 전문교육기관 15년 이상 경력자 2등급 : 대학부교수급이상, 주요기관 부장급이상 또는 책임급에 해당하는 자 전문교육기관 10년 이상 전문강사 경력자, 전·현직 예술강사 15년 이상 경 력자, 전·현직 4급 이상 공무원, 기업 간부(급) 및 이에 준하는 자 3등급 : 대학 전임강사이상, 주요기관 과장급이상 또는 선임급에 해당하는 자 전문교육기관 5년 이상의 전문강사 경력자, 전·현직 예술강사로 15년 이하</p>		구 분	등급	지급금액	강사료	1등급*	250,000/시간	2등급*	150,000/시간	3등급*
구 분	등급	지급금액											
강사료	1등급*	250,000/시간											
	2등급*	150,000/시간											
	3등급*	100,000/시간											

