

## 1 그림형제와 함께하는 예술여행



대상 교급	초등 1, 2학년	융합 장르	초등 1, 2학년
수업 가능 시간	목요일: 오전, 금요일: 전일	교육 차시	5차시(차시별 2교시 진행)
운영 내용	<div>- 회차별 그림형제의 동화 한가지와 감정의 종류 한가지씩을 매칭하여 주인공이나 등장인물이 처한 상황과 그 감정을 예술 활동을 통해 표현하고 경험해볼 수 있도록 한다.(1차시: 브레멘음악대 / 기쁨, 2차시: 헨젤과 그레텔 / 믿음, 3차시: 신데렐라 / 행복, 4차시: 빨간모자 / 두려움, 5차시: 라퐁젤 / 외로움)</div> <div>- 어린이들에게 익숙한 동화들을 선택하여 진행함으로써 어렵지 않게 동화 속 이야기와 감정을 표현하고, 이를 배워가는 과정을 친구들과 함께하는 예술 활동을 통해 경험함으로써 반 친구들이 서로 협동하고 화합할 수 있도록 한다.</div>		
차시별 운영 계획			
차시	학습 주제	운영 내용	
1	브레멘으로 가자! (브레멘 음악대 / 기쁨)	<div>- 각자의 사연으로 외롭고 슬픈 주인공들이 서로를 만나 친구가 되었을 때의 기쁨을 바디퍼커션과 컵타의 리듬, 박자를 통해 표현하기</div> <div>- 반 친구들이 함께 표현한 바디퍼커션, 컵타 연주를 음악대의 힘찬 행진 연주로 표현하기</div> <div>- 내가 기뻐할 때, 제일 기뻐할 때를 이야기해보고 이를 박자와 리듬의 속도를 다르게 하여 구분해 기</div> <div>- 음악대 연주 이후의 브레멘 친구들의 감정을 이야기해보고 리듬과 박자로 표현해본 소리가 친구들에게 어땠는지 함께 이야기해보기</div>	
2	맛있는 과자의 집?! (헨젤과 그레텔 / 믿음)	<div>- 헨젤과 그레텔이 숲 속에서 길을 잃었지만 서로를 믿고 있는 상황을 함께 보고 활동 내용 알아보기</div> <div>- 모둠별로 다양한 모습을 가진 과자의 집 만들기</div> <div>- 헨젤과 그레텔이 헤메이던 복잡한 숲 속의 미로를 만들어보기</div> <div>- 모둠별로 만든 미로를 서로 바꾸어 헨젤과 그레텔이 길을 찾을 수 있도록 친구들과 함께 도와주기</div>	

3	마법은 일어날 수 있어! (신데렐라 / 행복)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 스무고개를 통해 오늘의 주인공을 추리하고 주인공의 감정을 유추해보기</li> <li>- 신데렐라가 성에 갈 수 있도록 친구들과 함께 신데렐라의 옷 만들어주기</li> <li>- 신데렐라의 옷을 만들고 내가 꾸며준 신데렐라가 성에 갔다면 친구들의 기분이 어떨지 함께 이야기해보기</li> </ul>
4	늑대와 빨간모자 (빨간모자 / 두려움)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 분위기와 배경음악, 악기소리를 통해 두려움의 분위기를 함께 표현해보고 느껴보기</li> <li>- 교실을 미로로 꾸며 늑대에게 도망가며 상황에 따라 오르프 악기 소리에 규칙을 만들어 친구들과 함께 빨간모자의 간식을 되찾아주기</li> <li>- 다양한 소리와 배경음악, 어두움의 정도에 따라 친구들이 어떻게 느꼈는지 함께 이야기해보기</li> </ul>
5	바깥세상이 궁금해 (라퐁젤 / 외로움)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 영상 속 라퐁젤이 혼자서 하는 일과를 함께 유추해보고 라퐁젤의 표정을 통해 함께 라퐁젤의 기분에 대해 이야기해보기</li> <li>- 라퐁젤과 함께 할 수 있는 일들을 함께 생각해보고 라퐁젤에게 새로운 하루 일과를 만들어주기</li> <li>- 친구들이 만들어준 하루 일과가 담겨있는 행복한 모습의 라퐁젤 픽셀아트 완성하기.</li> </ul>

#### **[학교 측 협조 필요사항]**

- 동화 제목을 아이들에게 미리 공지하지 말아주세요. 아이들의 흥미 요소가 떨어집니다.
- 움직임이 활발한 수업으로 소리가 크게 느껴질 수도 있습니다.

## ② 빛과 함께 빛나는 우리



대상 교급	초등 4학년	융합 장르	사진 , 마술 , 메이커
수업 가능 시간	월요일: 전일, 화요일: 오전 ※ 5월 2주(5일~12일) 수업 불가 ※ 9월 수업 종료	교육 차시	3차시(차시별 2교시 진행)
운영내용	<ul style="list-style-type: none"><li>- 초등 4학년 과학과 교육과정에 제시된 ‘빛의 직진과 반사’ 내용 요소를 기반으로 수업을 구성하였으며, 3개 장르 ‘사진, 메이커, 마술’ 분야를 융합하였다.</li><li>- ‘사진’의 인문 예술적 요소, ‘마술’의 감각 체험적 요소, ‘메이커교육’의 기술공학 적 요소를 유기적으로 연계시켜 3차시에 걸쳐 수업을 전개한다.</li><li>- 1차시는 시각적 경험, 2차시는 신체적 체험, 3차시는 퍼포밍 요소로 구성되어 총 3차시가 학생들이 각기 다른 체험과 경험을 활동할 수 있는 프로그램으로 계획하였다.</li></ul>		
차시별 운영 계획			
차시	학습 주제	운영 내용	
1	물체를 보기 위하여 필요한 것이 무엇인지 알 수 있다.	1차시에서는 3차시 전체에 걸쳐 등장하는 ‘빛’에 관한 다양한 생각을 나뉘봄으로서 틀에서 벗어나 다양한 ‘빛’을 만나고자 한다. 첫 차시에서는 ‘블루 프린트’ 창작활동을 진행함으로써 빛을 통한 2차원 시각 매체 작품을 제작하고 함께 공유하고자 한다.	
2	빛이 어떻게 나아가는지 알 수 있다.	2차시에서는 탐색활동 ‘미션 임파서블 게임’과 창작활동 ‘빛으로 그리는 레이저 그림’을 통해서 직진하는 빛의 성질을 배우고, 학생들의 흥미를 유발할 수 있는 레이저를 활용한 다양한 신체적 경험을 하고자 한다.	
3	거울의 성질을 응용 해 본다.	3차시에서는 마술을 통해 거울의 성질을 자연스럽게 배우고 더불어 ‘빛’과 ‘거울’을 활용하여 다양한 예술 활동을 해보고자 한다. 이와 더불어 ‘도전 골든벨’ 프로그램을 통해 3차시 시간을 복습하고 마무리하고자 한다.	

### [학교 측 협조 필요사항]

- 1차시: 교실 진행, 빔 프로젝트 사용, 여분 책상 2개 필요, 모둠별 자리배치(한 조당 4~5명)
- 2, 3차시: 강당 또는 시청각실 진행, 빔 프로젝트 사용, 레이저 활용 수업이라 어둡고 신체활동이 가능한 공간이 필요합니다.(암막 커튼이나 블라인드 설치 장소)  
스모그 사용으로 인해 경보기가 울리지 않도록 미리 확인해야 합니다. 열 감지, 연기 감지 여부를 확인하여 연기 감지 경보기일 경우 경보기를 차단해야 합니다.

### ③ Breathing Art, 숨 쉬는 예술



대상 교급	초등 4, 5학년	융합 장르	미술, 무용, 생물
수업 가능 시간	월요일, 금요일 전일 ※ 9월부터 운영 가능	교육 차시	5차시(차시별 2교시 진행)

운영 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 미술과 무용이 융합된 생태예술교육 프로그램으로 생태예술에 대한 기초를 이해하고, 보이지 않는 숨의 가시화를 통해 예술의 창작과정을 경험한다.</li> <li>- 다양한 자연의 모습을 묘사하며 진술하는 방법론의 일환으로 예술적인 표현방법을 습득하는데 방향성을 둔다.</li> </ul>		
-------	---	--	--

#### 차시별 운영 계획

차시	학습 주제	운영 내용
1	자연에 녹아든 예술	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 몸짓이나 동작으로 자신의 이름을 말하면서 소개한다.</li> <li>- 나의 개성을 담은 창의적인 이름표를 만든다.</li> <li>- 살아서 숨 쉬고 작용하는 자연이 인간 속에 내재되어 있는 창의적 상상력과 결합하여 이를 수 있는 하모니에 대한 이야기를 나눈다.</li> </ul>
2	몸으로 그리는 자연 1 - 보이는 숨	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 호흡(들숨, 날숨)으로 나의 희노애락 표현해 본다.</li> <li>- 호흡이 움직임에 어떠한 연관을 만들어주는지 연결시켜 본다.</li> <li>- 식물의 광합성과 인간의 호흡과정에 대해 알아본다.</li> <li>- 호흡을 위해 반드시 필요한 공기, 눈에 보이지 않은 공기를 이용한 아트 오브제를 이용하여 움직임 창작해본다.</li> </ul>
3	몸으로 그리는 자연 2 - 식물관찰도감	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 학교에 배치되어 있는 식물 이미지를 카드로 만들어 몸으로 말해요 게임을 진행한다.</li> <li>- 학교 내 나의 반려식물 나무 고르고 관리 해 주는 시간을 주기적으로 갖는다.</li> <li>- 식물의 우리의 몸을 비교하여 관찰 식물세밀화 기법을 이용하여 액자 만들어 본다.</li> <li>- 채집한 다양한 잎사귀들을 사용하여 생태 미술작업을 한다.</li> <li>- 신체를 활용하여 식물조형물 디자인을 설계해 본다.</li> </ul>

4	식물처럼 생각하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 식물의 움직임 패턴을 알아보는 시간을 갖는다.</li> <li>- 팔과 손을 이용하여 식물의 굴성적 움직임을 표현해 본다.</li> <li>- 휴대폰 타임랩스 동영상 기법을 이용하여 움직임을 촬영해 본다.</li> <li>- 움직임을 이용한 드로잉 수업을 진행한다.</li> </ul>
5	자연을 위한 예술	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 바람과 공기가 어떻게 움직이는지 움직임으로 표현해본다.</li> <li>- 하늘을 바라보고 땅의 소리에 귀 기울인 느낌을 그려본다. 재료는 땅에서 얻을 수 있는 것과 미술 재료를 섞어서 사용한다.</li> <li>- 아이들의 작품으로 작은 전시회를 열고, 자신의 작품을 소개하는 시간을 갖는다.</li> </ul>

#### **[학교 측 협조 필요사항]**

1차시: 교실에서 진행(4 ~ 5인 모둠 배치)되며 빔 프로젝트가 필요합니다.

2차시: 강당 등 움직임이 가능한 넓은 공간이 필요합니다.

3차시: 교실(4 ~ 5인 모둠 배치) 및 운동장, 학교 정원에서 진행됩니다.

4차시: 강당 등 움직임이 가능한 넓은 공간에서 진행되며 빔 프로젝트가 필요합니다.

5차시: 교실(4 ~ 5인 모둠 배치) 및 운동장에서 진행됩니다.

※ 신체활동이 많은 프로그램으로 전 차시 체육복으로 환복이 필요합니다.

※ 프로그램 수정·보완 중으로 운영 내용이 변경될 수 있습니다.

#### ④ 나를 찾아가는 여행



대상 교급	초등 4, 5, 6학년	융합 장르	미술, 문학, 음악
수업 가능 시간	수요일, 금요일 오전	교육 차시	5차시(차시별 2교시 진행)
운영 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 꿈을 찾아가는 여행으로써 10대 청소년의 꿈을 주제로 한 프로그램이다.</li> <li>- 전통악기(가야금)의 연주를 듣고 감각 열어 느낀 바를 천에 퍼포먼스로 자유롭게 표출하고, 그 재료를 활용하여 나를 표현한 공예 작품을 만들어봄으로써 나와 자연간의 일체감을 느끼도록 한다.</li> <li>- 우리가 함께 꿈을 찾아 간다는 공동체 활동을 통해 또래집단의 관계형성과 나의 역할에 대한 중요성을 깨우치게 한다.</li> </ul>		
차시별 운영 계획			
차시	학습 주제	운영 내용	
1	자라나라! 나의 꿈!	전통악기와 타악기 연주를 직접 들으며 느껴지는 감정을 회화적 퍼포먼스를 통해 자유롭게 표현할 수 있도록 하며, 나만의 느낌을 커다란 천위에 자유로이 색채로 표현할 수 있다	
2	피어나라! 나의 꿈!	1차시에서 나온 퍼포먼스 작품에 의미를 부여하여 2차 공예작품인 자라는 잔디풀인형을 만들어 봄으로써 나를 의인화 시켜 돌봄의 중요성도 배우고자 한다..	
3	표현하라! 나의 꿈!	시 소개 및 낭독을 하여 마음속 감성을 깨워주도록 하며, 우연히 주어진 단어들을 조합하여 나만의 감성시를 지어본다 또한 다수에 의해 뽑힌 시를 단합송으로 만들어 보는 작업까지 해본다	
4	성장하라! 나의 꿈!	3차시 꿈에 관련 된 자작시를 시화로 표현한다. 판넬에 본인이 원하는 채색을 하고 글씨를 써서 나의 내면을 미술과 문학을 결합하여 완성시킨다	
5	함께하라! 우리의 꿈!	교실 바닥을 커다란 캔버스로 이용하여 그 동안 수업하며 얻어진 작품들을 가지고 함께 이야기를 만들고 작품들을 전시하고 나무도미노 조각을 함께 연결하고 도구의 첨가로 좀 더 구조화 시키며 작품들 간의 새로운 소통체계를 구축하고 의미를 공유하여 하나의 작품으로 완성한다.	

#### [학교 측 협조 필요사항]

- 1, 5차시: 수업장소로 강당, 또는 체육실 등 교실보다 넓은 공간이 필요합니다.(책걸상 필요 없음)
- 3차시에는 칠판과 컴퓨터를 사용할 수 있는 공간이 필요합니다.
- 학생들의 수업 결과물로 발생하는 화분, 시화 판넬의 보관 장소가 필요합니다.



## ⑤ 색과 선율이 흐르는 나의 집



대상 교급	중학교(자유학기제)	융합 장르	미술, 음악
수업 가능 시간	화요일 오후	교육 차시	15차시(차시별 2교시 진행)
운영 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 미술과 음악이 만나 다양한 예술문화를 경험하게 함으로써 창의력과 상상력을 키워주는 프로그램이다.</li> <li>- 음악 장르 중 생소한 분야인 ‘작곡’을 놀이로 쉽게 접할 수 있도록 한다.</li> <li>- 미술 장르 중 감상한 느낌을 나만의 작품으로 풀어내는 과정을 통해 각자의 감상법과 창작 활동의 깊이를 갖도록 한다.</li> </ul>		
차시별 운영 계획			
차시	학습 주제	운영 내용	
1	음악엽서를 보내요!	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 모듬 정하기</li> <li>- 나를 소개하는 음악엽서 만들기</li> <li>- 엽서 채택 및 발표하기</li> </ul>	
2	자연으로 신나게 ;우리가 만드는 마을 풍경	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자연물 퍼포먼스 재료 만들기</li> <li>- 자연물로 물감 퍼포먼스하기</li> <li>- 전시회 때 설치할 마을 배경 만들기</li> </ul>	
3	음악으로 즐겁게 ;몸으로 고요하게	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 몸으로 하는 이야기</li> <li>- 몸풀기 마음풀기</li> <li>- 내 마음의 몸짓</li> </ul>	
4	색이 흐르는 내 마음의 집	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 색의 상징 알아보기</li> <li>- 나의 감정은 어떤 색일까?</li> <li>- 동화책 “마음의 집” 듣기</li> <li>- 추상 미술작품들 감상하기</li> <li>- 나의 감정을 추상미술로 표현하기</li> </ul>	
5	선율이 흐르는 내 마음의 집 ;음악을 그린 화가들 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 마음으로 각 화가들의 작품보기</li> <li>- 클레, 몬드리안, 칸딘스키 작품을 작가의 이름과 제목 없이 감상하기</li> <li>- 동시대 작곡가 작품 감상하기</li> <li>- 모듬별로 작가 선정하기</li> </ul>	
6	선율이 흐르는 내 마음의 집 ;음악을 그린 화가들 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 선택한 작품의 이유를 생각노트에 정리하기</li> <li>- 따로 또 같이_ 작품 그리기</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠별로 자신들의 작품 발표하기</li> <li>- 각 작가의 작품 영상 감상하기</li> <li>- 영상과 함께 동시대 작곡가 작품 감상하기</li> </ul>
7	리듬으로 즐겁게 ; 숨은 리듬 찾기	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 미디어를 통해 재즈 음악들 감상하기</li> <li>- 손뼉치기로 리듬 배우기</li> <li>- 색채 리듬 활용하여 리듬 만들기</li> <li>- 주사위 리듬 만들기</li> <li>- 선율 주사위 만들기</li> <li>- 내가 만든 음악 듣기</li> </ul>
8	화음으로 즐겁게 ; 색화음 3형제	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 미로 작품을 작가의 이름과 제목 없이 감상하기</li> <li>- 작품의 표현내용과 색채에 대해 이야기 하기</li> <li>- 색채 작곡하기</li> <li>- 이전시간에 활동한 리듬을 이용하여, 악보화 시키기</li> </ul>
9	색과 선율이 흐르는 나의 집 1; 설계하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 마인드맵으로 내 마음의 집 설계하기</li> <li>- 내 마음의 색' 작품 배치 구상하기</li> </ul>
10	색과 선율이 흐르는 나의 집 2; 주인공 만들기	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 재료에 대해 이해하기</li> <li>- 전 차시에 구상한 대로 배치할 형상 만들기</li> <li>- 배치할 사물 그리기</li> <li>- 형상 배치하기</li> </ul>
11	색과 선율이 흐르는 나의 집 3 ; 내 마음의 집에 흐르는 음악	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 음악을 작곡가의 이름과 제목없이 감상하기</li> <li>- 음악의 표현내용과 특징에 대해 이야기 하기</li> <li>- 음악과 함께 어울리는 그림 매칭하기</li> <li>- 가장 마음에 드는 음악 선정하여 소개하기</li> </ul>
12	색과 선율이 흐르는 나의 집 4; 땃뚱, 어서와 ~!	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 초인종 멜로디 만들기</li> <li>- 초인종 만들기 문패만들기</li> </ul>
13	색과 선율이 흐르는 나의 집 5 ; 전시회 포스터와 초대장 만들기	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 포스터 만들기</li> <li>- 초대장 만들기</li> <li>- 포스터와 초대장 느낌 공유하기</li> </ul>
14	나의 집, 우리 마을	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 내 마음의 집 완성하기</li> <li>- 전시회장 꾸미기</li> <li>- 전시회 오픈</li> </ul>
15	안녕! 나의 집	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 전시회의 느낌 발표하기_공동작품, 개인작품 등</li> <li>- 전체 수업 소감나누기</li> <li>- 전시회 철수하기</li> </ul>

#### [학교 측 협조 필요사항]

- 2, 3차시: 강당, 야외 등 넓은 장소가 필요합니다.
  - 7, 8차시: 피아노가 있는 장소가 필요 합니다.
  - 14, 15차시: 전시공간이 필요합니다. 1주일 정도 기간 동안 학생들의 작품을 전시 할 수 있으면 좋습니다.
- ※ 작품이 완성되기 전 아이들의 작품 재료들을 보관해 놓을 장소가 필요합니다.



## 6 Art Bridge



대상 교급	중학교(자유학기제)	융합 장르	미술, 연극, 음악
수업 가능 시간	수요일 오후	교육 차시	15차시(차시별 2교시 진행)
운영 내용	<div>- 생애 전환기에 있는 중학교 학생들에게 자신을 돌아보고 관찰하여 나를 인정하고 예술의 언어로 자신을 표현하는 방법을 안내한다.</div> <div>- 일상에서 자연스러운 문화예술 활동의 즐거움을 느끼고, 성장하면서 겪을 좌절을 극복할 수 있는 에너지와 자신감을 가질 수 있는 문화예술교육 프로그램을 제공한다.</div>		
차시별 운영 계획			
차시	학습 주제	운영 내용	
1	아트브릿지에 서다	영역을 넘나드는 융합적인 현대예술의 흐름 소개 예술의 다양성과 파격을 느낌	
2	너와 나 사이 잇기	보이지 않는 생각을 언어(글과 소리)로 표현할 수 있다. 보이지 않는 관계를 시각적으로 표현할 수 있다. 보이지 않는 것을 표상화 하는 예술의 힘을 느낄 수 있다.	
3	첫인상 드로잉	현대예술에서는 개념, 사고, 태도, 감정, 환상, 상징과 추상을 드로잉 하는 데에서 더 나아가 공간, 깊이, 실재감을 드로잉 할 수 있다. 형용사를 듣고 떠오르는 단어를 상상드로잉하고, 몸으로 드로잉을 표현하는 움직임드로잉으로 변환하고, 점, 선, 면의 미술적 표현으로 드로잉하는 다양한 표현방법을 체험한다. 이러한 활동을 통해 생각을 자유롭게 표현하는 방식을 이해한다.	
4	소잉 퍼포먼스	움직임을 통해 마음을 열고 관계를 만들고 이를 시각화 하는 소잉 퍼포먼스를 통해 소통과 관계를 생각해 본다.	
5	느낌 컬러링	기분을 움직임으로 표현하기, 감정을 표현하는데 말이 아닌 표정, 움직임으로 표현하기, 감정을 색깔로 표현하기 등 느낌을 다양한 방법으로 표현하는 예술적 은유 방법을 체험한다.	
6	예술가의 눈으로 공간보기	몸으로 말해요. 공간을 신체를 이용하여 표현하기 등 활동을 통해 익숙한 공간을 새롭게 바라보는 시각을 가지며 공간에 대한 다양한 관점을 가질 수 있다.	

7	나도 모르게-소리	6차시의 수업과 연결하여 익숙한 소리를 쌓아 음악을 만드는 예술창작경험을 한다.
8	나도 모르게 -움직임	익숙한 행동과 습관을 반복, 과장, 패턴화 하여 움직임을 만들고 7차시의 음악과 연결하여 움직임 퍼포먼스를 창작할 수 있다. 이는 연극공연의 일부로 상황, 느낌, 극의 분위기를 만드는 일부로 쓰인다.
9	미래의 '나' 에게	다양한 예술적 요소를 가지고 있는 연극 예술의 창작과 공연 현장이라는 익숙하지 않은 공간서 연극공연을 관람하고 '나'를 드러내는 활동을 한다. 나도 모르게 활동이 연극 속에 스며들어 수업의 연속성을 가지게 한다.
10	열다섯의 이야기	글쓰기(극작-대본을 새롭게 재구성하기)+ 리딩+ 움직임 퍼포먼스의 연결 등 다양한 예술요소를 가지고 '나'를 표현한다.
11	열다섯의 노래 - 텐트뮤지컬	열다섯의 이야기에 나온 '나의' 이야기를 노래로 만들고 텐트 안에서 표현하는 입체적 공연활동을 체험한다.
12	아트 브릿지를 건너다	열다섯의 노래 녹음과 나만의 앨범 자켓 만들기를 통해 창작의 과정을 경험한다.
13	책상전시회 기획	음악+미술+움직임+영상 등 다양한 요소를 넣어 예술전시를 기획하고 홍보하는 경험을 한다.
14	책상전시회	
15	아트브릿지를 건너'나'	예술의 언어로 표현한 '나'를 되돌아보고 성장을 느낀다.

#### [학교 측 협조 필요사항]

- 음악실에서 진행해야 하며, 빔 프로젝트 사용이 가능해야 합니다.
- 9차시 소극장 현장 체험활동이 진행됩니다. 여행자 보험은 개인정보 관계로 학교에서 진행 부탁드립니다.(여행자보험 학교 부담, 그 외 버스임차 등 발생 비용은 지원 예정)
- 작품이 완성되기 전 아이들의 작품 재료들을 보관해 놓을 장소가 필요합니다.