

차세대artiStar지원

1. 결정현황

(단위: 원)

분야	연번	구분	접수번호	사업명	선정자	결정액
시각	1	1년차	201913259	주요 미술관 및 국립공원 탐방 (낮섬_낮섬에 관한 기억)현장 스케치	김태훈	5,000,000
	2		201913906	해외 동시대미술 이해를 위한 해외연수	이상균	5,000,000
	3	2년차	201913479	우리 사랑은 권태로운가	김만섭	6,000,000
	4		201913773	소리없이 다가온 것들의 진술4:우리는 서로를 모르고	박혜경	7,000,000
음악 · 예술 일반	5	1년차	201914180	위대한 작곡가 4인의 첼로 컬렉션(김혜미 첼로 리사이틀)	김혜미	5,000,000
	6		201914571	Cycle of Love (사랑 그 처음과 나중)	권순찬	5,000,000
	7	2년차	201914265	랜드마인 정규1집 발매 및 전국 투어공연	윤수찬	7,000,000
	8		201914317	송도환 with Jazz Friends	송도환	7,000,000
	9		201914441	바이올리니스트 오진주 리사이틀 < Passion & Emotion >	오진주	7,000,000
	10		201914790	소프라노 김혜원 연주	김혜원	7,000,000
전통	11	1년차	201914280	장경진 가야금 독주회	장경진	5,000,000
	12	2년차	201914190	정아영 세 번째 가야금독주회 쥬요일	정아영	8,000,000
	13		201914375	이상미 세 번째 타악 독주회 <2019 춘향x몽룡>	이상미	8,000,000
무용	14	1년차	201912793	차세대artistar지원(신규1년차)	방지선	6,000,000
	15		201913072	공연을 위한 개인향상	홍성지	6,000,000
연극	16	1년차	201913447	대전 연극의 현황과 외국의 사례 고찰을 통한 역량 제고	최승완	5,000,000
	17		201913466	차세대artistar 지원(신규/1년차)	김주원	5,000,000
	18	2년차	201914439	함께 가자 대전의 별들아	이은영	9,000,000
	19		201914840	차세대 아티스타 지원 2년차 프랑크 베데킨트 작 연극 사춘기	정선호	10,000,000

2. 심의총평

□ 시각

- 신규 지원사업 신청자들의 경우, 기존 자신의 작품을 바탕으로 변화와 발전을 모색할 수 있는 계획보다는 단순 견학 차원의 계획이 많아 아쉬웠다. 향후년도 지원자들은 자신의 작품과 매개되는 계획과 구체성을 가지고 임하는 것이 좋을 것이며, 2차년도 지원자들의 경우 작년도의 지원과 현재의 계획이 잘 맞아 떨어지는 작가도 있었으나, 작품의 변화과정이 바람직해보이지 않는 경우도 있었다.
- 지원금을 포기하는 경우 재단의 규정에 따른다.

□ 음악 · 예술일반

- 2019년 대전문화재단 예술지원정기공모 사업 중 차세대 artiStar지원사업 (음악)을 심의한 4인의 심사위원은 1차년도 지원자들의 연주와 면접, 그리고 2차년도 지원자의 활동발표와 면접을 실시하였다.
- 결과 예술성과 성장가능성, 사업의 적절성 등을 중심으로 논의하여 그 중 가장 우수한 지원자 선정에 의견을 모았다. 특히 올해 지원자들의 수준이 매우 높았으며, 대전문화재단 지원사업의 긍정적인 효과가 나타나고 있다는데 의견의 일치를 보았다.

□ 전통(국악)

- 본 사업에는 10명이 신청하여 1년차 1명, 2년차 2명을 선정 · 지원하였다. 심의절차는 지원대상의 자격여부를 확인하는 행정심의를 거쳐 서류심의 및 인터뷰, 실연심의를 실시하였다.
- 심의 기준은 전문예술의 활동실적을 바탕으로 한 예술적 역량, 성장가능성, 활동계획의 충실성과 타당성, 해당분야의 기여도 등을 고려하였다.
- 전반적으로 신청자의 예술적 역량이 아쉬웠고 사업의 특성과 목적을 정확히 이해하지 못하는 부분이 있어 앞으로 본 사업의 확장과 성과를 위해서는 이러한 부분을 해결 할 수 있는 방안을 모색하길 바란다.

□ 무용

- 활동계획에 있어서 단순한 해외 페스티벌 참가가 다수 신청되었고, 구체성 미 수립, 인터뷰 역량부족 등이 아쉬움으로 지적되었음.
- 가급적 지원동기가 명확하고 발전가능성이 높은 지원자를 우선으로 선정했음.
- 선정자는 문화재단과 협의하여 미흡한 사업계획을 수정, 실행하도록 해야 한다는 의견이 강력히 모아졌다.

□ 연극

- 신규지원은 자기계발과 계획에 중점을 두어, 예술가로서의 역량을 강화하는데 초점을 두었으며, 진행과정을 면밀히 검토하였다.
- 2년차 지원은 1년차 성과와 앞으로의 예술적 과업을 중점으로 검토하였으며, 지역문화예술가로서의 창의적인 역량을 강화하는데 평가의 초점을 두었다.
- 신규 2명과 2년차 2명을 선정하였으며, 예술가로서의 성장을 기대한다.

3. 심의위원 명단

분 야	성 명		분 야	성 명	
시각	이 윤 희	위 원 장	무용	김 예 림	위 원 장
	김 문 정	위 원		우 혜 영	위 원
	안 소 연			안 병 순	
	곽 영 진			이 찬 주	
	민 재 홍			박 희 태	
음악· 예술일반	정 완 규	위 원 장	연극	이 승	위 원 장
	변 정 민	위 원		이 정 만	위 원
	유 영 재			정 인 속	
	이 광 호			송 선 호	
전통(국악)	노 복 순	위 원 장		총 5개 분야 / 24명	
	허 익 수	위 원			
	강 석 주				
	강 영 근				
	김 종 섭				