

# 2019 창의예술교육 랩 지원사업

## C-Arts Lab 2 공모안내

### 《 공모개요 》

- 공 모 명: 2019 창의예술교육 랩 C-Arts Lab 2
- 공모자격: 융·복합 문화예술교육에 관심 있는 시민(모임)
  - 지역 내 대학생(휴학생) 등 청년인력
  - 은퇴 과학자, 관련 연구 분야 전문가, 학교 교사(유아, 초, 중, 고등)
  - 예술가(단체), 예술강사, 문화예술교육 기획자, 활동가 등
- 사업기간: 2019년 6월~12월
- 사업내용: 융복합 문화예술교육 콘텐츠(프로그램) 연구·개발 지원
  - C-Arts Lab UNIon(모임형) : 3인 이상의 연구모임 공모 및 지원
  - C-Arts Lab UNIQUE(개인형) : 개별 연구원 선발 및 연구활동 지원
- 신청방법: 방문접수(우편접수 불가)
- 접수기간: 2019.7.5.(금)~7.8.(월) 오후 5시(17:00) 마감 / 공휴일 접수 불가
- 제 출 처: 대전문화재단 문화예술교육팀(대전광역시 중구 중앙로 32 대전예술가의집)
- 제출서류
  - 참여신청서 1부 / 지정 양식
  - 연구계획서 1부 / 지정 양식을 활용하여 자유롭게 작성
  - 참여자 이력서 각 1부 / 지정 양식
  - 참여자 경력 증빙 자료 각 1부 / 대학생의 경우 재학·휴학증명서
  - 참여자 개인정보 수집·이용 동의서 각 1부
- 심의방법: 서류 및 인터뷰 심의
- 서류 및 인터뷰심의: 2019.7.10.(수) ※ 결과발표: 2019.7.12.(금) 예정
- 문의사항: 대전문화재단 문화예술교육팀 사업담당자 ☎ 480-1052

# 2019 창의예술교육 랩 지원사업 C-Arts Lab 2 공모안내

## I. 사업개요

### □ 사업목적

- 도시문화의 고유성과 영향력을 지속·확대할 수 있는 프로그램 설계
- 지역 자원을 활용한 실험적·독창적 문화예술교육 콘텐츠 개발(운영)

### □ 사업개요

- 공 모 명: 2019 창의예술교육 랩 지원사업 C-Arts Lab 2
- 사업기간: 2019. 6월 ~ 12월
- 사업내용: 융복합 문화예술교육 콘텐츠(프로그램) 연구·개발 지원
  - C-Arts Lab UNIon(모임형) : 3인 이상의 연구모임 공모 및 지원
  - C-Arts Lab UNIque(개인형) : 개별 연구원 선발 및 연구활동 지원
- 지원대상 : 융복합 문화예술교육에 관심 있는 시민(모임)
  - 지역 내 대학생(휴학생) 등 청년인력
  - 은퇴 과학자, 관련 연구분야 전문가, 학교 교사(유아, 초, 중, 고등)
  - 예술가(단체), 예술강사, 문화예술교육 기획자, 활동가 등
- 지원내용
  - 참여 연구자 연구개발비, 일반경비, 프로그램 시범운영비 등
  - 연구·개발 수행과정의 전문가 컨설팅 및 네트워킹
  - 대학, 연구기관, 문화예술 유관기관 등 물적·인적자원 연계 지원
- 지원규모 : 140,000,000원

### □ 추진방향

- 예술·과학 융복합 기반 창의적 문화예술교육 콘텐츠 연구개발 지원
- 동반자적 관계의 파트너십과 협업을 통한 지역 R&D 거버넌스 구축
- 다양한 분야의 인적자원 발굴 및 지역 문화예술교육의 인적 역량강화

## II. 세부 추진내용

### □ 연구개요

#### ○ 연구 목적

- 지역 자원을 활용한 실험적·독창적 문화예술교육 콘텐츠 개발
- 지역 문화예술교육 자원 발굴 및 지역 문화예술교육의 인적 역량강화
- 독창적 콘텐츠를 통한 지역 문화 인프라의 도시자원화, 문화자산화 확대

## ○ 연구 방향 및 주제

- 예술, 과학 등의 융복합을 기반으로 한 문화예술교육 연구·개발
- ‘문화’, ‘도시’, ‘재생’ 을 주제로 한 문화예술교육 연구·개발

세부주제	연구내용
아트리빙랩	예술과 기술의 융합을 통해, 도시 재생 및 활성화 관점에서 지역의 사회문제를 고민하고 해결하는 과정으로서의 문화예술교육 콘텐츠(프로그램) 연구·개발
도시문화	대전 도시문화의 고유성과 영향력을 지속·확대할 수 있는 실험적이고 독창적인 문화예술교육 콘텐츠(프로그램) 연구·개발

## ○ 연구 지원 내용

- 연구기간: 2019. 7월 ~ 12월
- 연구내용: 연구방향 및 주제를 반영한 문화예술교육 콘텐츠 연구·개발
- 지원대상: 문화예술교육 연구·개발에 관심 있는 개인 및 연구모임
  - 문화예술교육 기획자, 예술가, 예술강사, 활동가 등
  - 과학자, 관련 연구분야 전문가, 학교 교사(유아·초·중·고등)
  - 지역 내 대학생(휴학생) 등 청년인력
- 지원방법 및 내용: 개인 연구자 및 연구모임 공모
  - UNIon(모임형): 3인 이상의 연구모임 선정 / 모임별 연구개발비 지원
  - UNlQue(개인형): 개인 연구자 선발 / 월별 개인 연구활동비 지원

## ○ 연구 일정 및 과업

순	일정	주요 연구 과업	
		UNlQue(개인형)	UNIon(모임형)
1	7월	연구자 협업 매칭, 세부 연구계획 수립 (워크숍 및 컨설팅 지원)	연구계획 보완 및 구체화 (워크숍 및 컨설팅 지원)
2	8~9월	연구·개발 수행	
3	10월	콘텐츠(프로그램) 시범운영(시민 참여형 프로그램 1회 이상 운영)	
4	11월	시범운영 결과를 반영한 연구 보완	
5	11~12월	사업 정산 및 연구 결과물 제출(연구결과보고서)	

## ○ 연구 결과물의 귀속 및 활용

- 본 연구개발의 결과물(문화예술교육 콘텐츠 및 프로그램)에 대한 지식재산권은 재단과 연구자(그룹)가 공동 소유함.
- 개발된 연구 콘텐츠(프로그램)는 사업 종료(2019년) 이후 재단에서 별도의 자체 문화예술교육 사업(프로그램) 등으로 활용할 수 있음.

### III. 공모개요

#### □ 공모개요

##### ○ 공모일정

- 공모 공고: 2019. 6. 14.(금) ~ 7. 8.(월) / 재단 홈페이지
- 사업설명회: 2019. 6. 21.(금) 19:00 / 대전예술가의집 다목적회의실
- 지원신청 접수: 2019. 7. 5.(금) ~ 7. 8.(월) 예정 / 방문접수
- 서류 및 인터뷰 심사: 2019. 7. 10.(수) 예정 / 대전예술가의집

##### ○ 공모유형 및 내용

유형	내용																			
C-Arts Lab_ UNIon (모임형)	<div><div><div><div>▪ <b>공모대상:</b> 문화예술교육 연구·개발에 관심 있는 3인 이상의 연구모임(그룹)</div><div><div>- 문화예술교육 기획자, 예술가, 예술강사, 활동가 등</div><div>- 과학자, 관련 연구분야 전문가, 학교 교사(유아·초·중·고등) 등</div><div>- 지역 내 대학생(휴학생) 등 청년인력</div></div></div><div><div>▪ <b>연구모임 구성방법:</b> 2개 이상 소속, 분야의 연구자를 혼합하여 구성</div><div><div>- 반드시 ‘예술’ 분야의 연구자를 포함해야 함</div><div>- 동일 소속(단체 또는 시설)의 연구자를 2인 초과하여 구성할 수 없음</div><div>- 동일 분야(장르, 전공 등)의 연구자를 2인 초과하여 구성할 수 없음</div></div></div><div><div>※ <b>모임구성 예시</b></div><table><tr><th>구분</th><th>가능</th><th>불가</th></tr><tr><td>A모임</td><td>○○단체 2명, □□단체 1명</td><td>○○단체 3명, □□단체 1명</td></tr><tr><td>B모임</td><td>연극 2명, 미술 1명</td><td>연극 3명, 미술 1명</td></tr><tr><td>C모임</td><td>○○대학 ◇◇전공 1명, △△전공 2명</td><td>○○대학 ◇◇전공 3명</td></tr></table></div></div><div><div>▪ <b>연구내용:</b> 공모 시 제출한 연구계획서를 보완 및 구체화하여 연구·개발 진행</div><div><div>- C-Arts Lab의 연구방향 및 주제를 반영한 실험적이며 창의적인 문화예술교육 콘텐츠(프로그램) 연구·개발</div><div>- 시민 참여형 콘텐츠(프로그램) 시범운영 1회 이상 실시</div></div></div><div><div>▪ <b>지원내용:</b> 연구자 연구개발비(최대 5개월), 일반경비, 프로그램 시범운영비 등</div></div><div><div>▪ <b>지원규모:</b> 총 100,000천원 / 모임 당 12,000천원~16,000천원 지원</div><div><div>※ 시범운영 예산(강사비, 재료비 등) 편성 필수</div><div>※ 연구개발을 위한 공간(사무실, 회의실, 강의실 등)이 확보된 연구모임 우대</div></div></div></div> <td><div><div>▪ <b>모집대상:</b> 문화예술교육 연구·개발에 관심 있는 개인(해당 경력 3년 이상 전문가)</div><div><div>- 문화예술교육 기획자, 예술가, 예술강사, 활동가 등</div><div>- 과학자, 관련 연구분야 전문가, 학교 교사(유아·초·중·고등) 등</div></div></div><div><div>▪ <b>모집인원:</b> 10명 내외</div></div><div><div>▪ <b>연구내용:</b> 선발된 연구자 간 상호 협업을 통한 문화예술교육 연구·개발 수행</div><div><div>- 주 1회 이상 연구개발 회의(협업) 진행 필수</div><div>- 콘텐츠(프로그램) 시범운영 시 강사(주보조강사)로 참여 필수</div></div></div><div><div>▪ <b>지원내용:</b> 월별 연구활동비 지급(최대 5개월)</div><table><tr><th>경력</th><th>연구활동비</th></tr><tr><td>해당분야 경력 3년~5년</td><td>80만원 이내/월</td></tr><tr><td>해당분야 경력 5년 이상</td><td>100만원 이내/월</td></tr></table><div><div>※ 증빙서류 제출한 경력에 대해서만 연구활동비 산정 경력 인정</div><div>※ 시범운영 예산(재료비)은 별도 지원</div></div></div></td>	구분	가능	불가	A모임	○○단체 2명, □□단체 1명	○○단체 3명, □□단체 1명	B모임	연극 2명, 미술 1명	연극 3명, 미술 1명	C모임	○○대학 ◇◇전공 1명, △△전공 2명	○○대학 ◇◇전공 3명	<div><div>▪ <b>모집대상:</b> 문화예술교육 연구·개발에 관심 있는 개인(해당 경력 3년 이상 전문가)</div><div><div>- 문화예술교육 기획자, 예술가, 예술강사, 활동가 등</div><div>- 과학자, 관련 연구분야 전문가, 학교 교사(유아·초·중·고등) 등</div></div></div> <div><div>▪ <b>모집인원:</b> 10명 내외</div></div> <div><div>▪ <b>연구내용:</b> 선발된 연구자 간 상호 협업을 통한 문화예술교육 연구·개발 수행</div><div><div>- 주 1회 이상 연구개발 회의(협업) 진행 필수</div><div>- 콘텐츠(프로그램) 시범운영 시 강사(주보조강사)로 참여 필수</div></div></div> <div><div>▪ <b>지원내용:</b> 월별 연구활동비 지급(최대 5개월)</div><table><tr><th>경력</th><th>연구활동비</th></tr><tr><td>해당분야 경력 3년~5년</td><td>80만원 이내/월</td></tr><tr><td>해당분야 경력 5년 이상</td><td>100만원 이내/월</td></tr></table><div><div>※ 증빙서류 제출한 경력에 대해서만 연구활동비 산정 경력 인정</div><div>※ 시범운영 예산(재료비)은 별도 지원</div></div></div>	경력	연구활동비	해당분야 경력 3년~5년	80만원 이내/월	해당분야 경력 5년 이상	100만원 이내/월
구분	가능	불가																		
A모임	○○단체 2명, □□단체 1명	○○단체 3명, □□단체 1명																		
B모임	연극 2명, 미술 1명	연극 3명, 미술 1명																		
C모임	○○대학 ◇◇전공 1명, △△전공 2명	○○대학 ◇◇전공 3명																		
경력	연구활동비																			
해당분야 경력 3년~5년	80만원 이내/월																			
해당분야 경력 5년 이상	100만원 이내/월																			

## ○ 공모접수

- 접수기간: 2019. 7. 5.(금) ~ 7. 8.(월) 17:00 마감 ※ 공휴일 제외
- 접수방법: 방문접수
- 접수처: 대전광역시 중구 중앙로 32(문화동 1-27) 대전예술가의집 4층  
대전문화재단 문화예술교육팀
- 제출서류
  - 참여신청서 1부 / 지정 양식
  - 연구계획서 1부 / 지정 양식을 활용하여 자유롭게 작성
  - 참여자 이력서 각 1부 / 지정 양식
  - 참여자 경력 증빙 자료 각 1부 / 대학생의 경우 재학·휴학증명서
  - 참여자 개인정보 수집·이용 동의서 각 1부

※ 제출 서류 스테이플러 및 클립 사용 불가

※ 참여신청서(연구계획서 및 이력서 포함) 한글파일 별도 이메일 제출

\_이메일: [leesh@dcaf.or.kr](mailto:leesh@dcaf.or.kr)

\_메일 및 파일제목: 창의랩\_UNIque\_연구자명, 창의랩\_UNIon\_연구모임명

## ○ 예산편성기준

- C-Arts Lab\_UNIon(모임형)
  - 예산편성지침에 근거하여 예산 범위 내 적절한 프로그램 개발·운영  
예산 계획(기획비, 인쇄비, 홍보비, 기타진행비, 회계감사수수료 등)
  - 사업 내용에 따라 예산 범위 내에서 적절하게 편성
- C-Arts Lab\_UNIon(모임형)
  - 재단 내부 예산편성지침에 근거한 활동비(연구개발비) 지급(최대5 개월)  
※시범운영 단계에서 필요한 재료비 등 예산 별도지원

## ○ 기타 고려사항

- 필수 제출 서류가 누락되거나 공모 신청 내용이 사실과 다른 것으로 확인된 경우 심사 대상에서 제외 및 선정이 취소될 수 있음.
- 동일 연구계획(사업계획) 등으로 중앙부처, 한국문화예술교육진흥원, 대전 문화재단 등의 문화예술교육지원사업에 공모 선정되어 보조금을 받은 경우 지원 불가.

## □ 사업 설명회

- 일시: 2019. 6. 21.(금) 19:00
- 장소: 대전예술가의집 4층 다목적회의실(대전광역시 중구 중앙로 32)
- 대상: 공모를 희망하는 개인(모임)
- 내용: 지원사업 안내(사업목적 및 취지, 사업 구성 방향 등), 사업계획서 작성 방법 안내, 질의응답 등

### III. 심의 및 선정

#### □ 심의 개요

- 심의 일정: 2019. 7. 10.(수) / 대전예술가의집
- 심의대상: 공모 지원 신청 개인 및 모임
- 심의방법: 서류심사 → 인터뷰 심사(10분 내)외

#### □ 심의 및 선정기준

##### ○ C-Arts Lab\_UNIon(모임형)

항목	평정내용	배점
사업 이해도 및 연구 방향의 적절성	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 창의예술교육랩 사업 목적 및 내용에 대한 이해도</li> <li>▪ 사업 목적과 연구 방향의 부합 여부</li> </ul>	30
연구 수행 역량 및 전문성	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 참여 인력의 전문성(해당 분야 역량, 활동경험 및 실적)</li> <li>▪ 연구수행을 위한 연구인력 구성 및 역할분담의 체계성</li> </ul>	30
연구계획의 적절성	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 연구 방향, 주제, 내용 등의 적절성</li> <li>▪ 문화예술교육 콘텐츠(프로그램)으로서의 독창성</li> <li>▪ 연구·개발 수행 방법 및 과정의 체계성</li> </ul>	30
운영자원의 적절성	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 예산 규모 및 편성의 적절성</li> </ul>	10
총점		100

##### ○ C-Arts Lab\_UNIque(개인형)

항목	평정내용	배점
사업 이해도 및 연구 방향의 적절성	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 창의예술교육랩 사업 목적 및 내용에 대한 이해도</li> <li>▪ 사업 목적과 연구 방향의 부합 여부</li> </ul>	25
연구 수행 역량 및 전문성	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 참여 인력의 전문성(해당 분야 역량, 활동경험 및 실적)</li> </ul>	25
연구계획의 적절성	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 연구 방향, 주제, 내용 등의 적절성 및 독창성</li> </ul>	25
연구수행 협업능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 참여 인력(구성원)과의 협업 의지 및 소통 능력</li> </ul>	25
총점		100

##### ○ 선정기준

- 심사위원 3인의 총점 합계 점수의 고득점 순으로 선정함.
- 총점 합계 점수의 평균이 70점 미만일 경우 선정 제외함.
- 지원 금액은 사업규모 및 타당성 등을 종합 검토 후 조정 결정함.
- 심사결과 적격 대상이 없을 경우 선정하지 않을 수 있음.

### IV. 문의사항

- 대전문화재단 문화예술교육팀 사업담당자 042)480-1052

#### [별첨] 예산 편성 및 집행 기준

## [별첨] 2019 창의예술교육 랩 지원사업 예산편성 및 집행 기준

목	세	세세목	내 용																				
운영비 (210)	일반 수용비 (01)	강사비	○ 주강사 : 시간당 43,000원 / 보조강사 : 시간당 22,000원 - 강사비는 교육 회차당 최대 3시간까지 책정 가능 ※ 캠프, 현장학습의 경우 프로그램 내용에 따라 예외 책정 가능 - 강사비와 특강 강사비는 중복 지급 불가 - 지급내역서(인적사항(성명, 주민번호, 주소, 연락처), 교육/강연 일자 및 시간, 금액 등 포함) 작성 및 계좌입금 원칙																				
		심사 및 자문료	<table><tr><th>구 분</th><th>등급</th><th>지급금액</th><th>비 고</th></tr><tr><td rowspan="3">심사료 및 자문료</td><td>1등급</td><td rowspan="2">200,000원</td><td rowspan="3">· 2시간 기준 · 2시간 이상 : 150% · 5시간 이상 : 200% · 국외 : 실소요액</td></tr><tr><td>2등급</td></tr><tr><td>3등급</td><td>100,000원</td></tr></table> ○ 자문료 지급 관련 - 회의 참석자 중 내부 참여인력 사례비 지급 불가 - 외부 전문가 자문회의 시 사례비 지급 가능 ※ 1~3등급은 강사료 기준과 동일하게 적용	구 분	등급	지급금액	비 고	심사료 및 자문료	1등급	200,000원	· 2시간 기준 · 2시간 이상 : 150% · 5시간 이상 : 200% · 국외 : 실소요액	2등급	3등급	100,000원									
		구 분	등급	지급금액	비 고																		
		심사료 및 자문료	1등급	200,000원	· 2시간 기준 · 2시간 이상 : 150% · 5시간 이상 : 200% · 국외 : 실소요액																		
			2등급																				
			3등급	100,000원																			
		원고료	<table><tr><th>구 분</th><th>지급금액</th></tr><tr><td>원고료(외부인사)</td><td>○ 40,000원/장 (A4 1매 800자 기준)</td></tr></table> ※ PPT의 경우 슬라이드 3면을 A4 1매로 산정	구 분	지급금액	원고료(외부인사)	○ 40,000원/장 (A4 1매 800자 기준)																
		구 분	지급금액																				
		원고료(외부인사)	○ 40,000원/장 (A4 1매 800자 기준)																				
		번역료 및 감수료	<table><tr><th>구 분</th><th>지급금액</th></tr><tr><td rowspan="4">번역료</td><td>○외국어 ⇒ 한글 : 30,000/A4 1매(250단어 또는 800자)</td></tr><tr><td>○한글 ⇒ 외국어(영,일) : 60,000/A4 1매(800자)</td></tr><tr><td>○외국어 ⇒ 기타외국어 : 60,000/A4 1매(250단어 또는 800자)</td></tr><tr><td>○외국어 번역시 1장미만 5만원 / 한국어번역시 1장미만 10만원</td></tr><tr><td>감수료</td><td>○필요시 번역료의 20%반영</td></tr></table>	구 분	지급금액	번역료	○외국어 ⇒ 한글 : 30,000/A4 1매(250단어 또는 800자)	○한글 ⇒ 외국어(영,일) : 60,000/A4 1매(800자)	○외국어 ⇒ 기타외국어 : 60,000/A4 1매(250단어 또는 800자)	○외국어 번역시 1장미만 5만원 / 한국어번역시 1장미만 10만원	감수료	○필요시 번역료의 20%반영											
구 분	지급금액																						
번역료	○외국어 ⇒ 한글 : 30,000/A4 1매(250단어 또는 800자)																						
	○한글 ⇒ 외국어(영,일) : 60,000/A4 1매(800자)																						
	○외국어 ⇒ 기타외국어 : 60,000/A4 1매(250단어 또는 800자)																						
	○외국어 번역시 1장미만 5만원 / 한국어번역시 1장미만 10만원																						
감수료	○필요시 번역료의 20%반영																						
편곡 및 작곡 관련 규정	<table><tr><th>구 분</th><th>등급</th><th>지급금액</th><th>비 고</th></tr><tr><td rowspan="3">편곡</td><td>1등급</td><td>500,000원/곡</td><td>* 30마디 이하의 곡, 편곡료에서 50% 차감 지급</td></tr><tr><td>2등급</td><td>400,000원/곡</td><td>* 80마디 이상의 곡, 편곡료에서 50% 추가 지급</td></tr><tr><td>3등급</td><td>300,000원/곡</td><td>* 재편곡, 재편성, 재구성의 경우 원 편곡의 1/2 만 지급</td></tr><tr><td>작곡</td><td colspan="3">* 작곡의 경우 전문가 수수료규정과 관계없이 사안에 따라 별도의 기안을 득한 후 집행</td></tr><tr><td>감수료</td><td>등급무관</td><td>50,000원</td><td>· 곡당 50,000원을 지급하되 총액이 500,000원을 초과할 경우 최대 500,000원을 지급함.</td></tr></table> ※ 1등급 : 국·내외 국립 교향악단 급 이상의 오케스트라 편곡 경력 및 클래식 음악가로서 국내에 상당한 인지도가 있는 15년 이상 경력의 작곡가 2등급 : 국내 시·구립 오케스트라 편곡 경력이 10년 이상 있는 자 3등급 : 국내 음악대학, 민간 오케스트라 등 편곡 경력이 5년 이상 있는 자	구 분	등급	지급금액	비 고	편곡	1등급	500,000원/곡	* 30마디 이하의 곡, 편곡료에서 50% 차감 지급	2등급	400,000원/곡	* 80마디 이상의 곡, 편곡료에서 50% 추가 지급	3등급	300,000원/곡	* 재편곡, 재편성, 재구성의 경우 원 편곡의 1/2 만 지급	작곡	* 작곡의 경우 전문가 수수료규정과 관계없이 사안에 따라 별도의 기안을 득한 후 집행			감수료	등급무관	50,000원	· 곡당 50,000원을 지급하되 총액이 500,000원을 초과할 경우 최대 500,000원을 지급함.
구 분	등급	지급금액	비 고																				
편곡	1등급	500,000원/곡	* 30마디 이하의 곡, 편곡료에서 50% 차감 지급																				
	2등급	400,000원/곡	* 80마디 이상의 곡, 편곡료에서 50% 추가 지급																				
	3등급	300,000원/곡	* 재편곡, 재편성, 재구성의 경우 원 편곡의 1/2 만 지급																				
작곡	* 작곡의 경우 전문가 수수료규정과 관계없이 사안에 따라 별도의 기안을 득한 후 집행																						
감수료	등급무관	50,000원	· 곡당 50,000원을 지급하되 총액이 500,000원을 초과할 경우 최대 500,000원을 지급함.																				
기타 진행비	○ 워크숍, 세미나, 포럼, 자문회의 등 행사 진행시 소규모적으로 발생하는 소모품 구입비, 현장주차비 등 ○ 교육재료비(프로그램 운영에 소요되는 교육재료비) - 카드결제 또는 계좌이체 가능(현금인출 불가) ○ 기타 사용 목적이 불분명한 예비비 편성 불가 ※ 회의 진행을 위한 다과비 및 식비는 사업추진비(240-01)로 책정·활용																						
안내· 홍보물 제작비	○ 팸플렛, 현수막 등 사업 안내 및 홍보용 물품의 제작비 ○ 현실을 반영한 적절한 금액으로 집행하되, 비교견적 등을 통한 예산절감 노력 필요 ※ 집행 시 상세 산출내역 작성																						
인쇄비	○ 자료 및 보고서, 책자, 사례집 등 업무 수행에 따른 일체의 인쇄물 및 유인물의 제작비 ○ 조달청 기준 참고																						

		회계 검사 수수료	○ 사업비 규모별 회계검사 수수료 기준액(부가세 포함) ○ 회계검사수수료는 프로그램 운영 기관 및 단체에 보조금 교부 시 교부내역서에 회계 검사 소요경비(수수료)로 포함		
			기준금액	수수료	
			1천만원 미만	282,000	
			1천만원 이상~3천만원 미만	282,000	
공공 요금 및 제세 (02)	공공 요금	○ 워크숍, 세미나, 포럼, 자문회의 등 행사진행시 소규모적으로 발생하는 우편료, 택배 발송, 퀵서비스, 보험료 등 ○ 우편통신요금 등			
임차비 (07)	차량/ 장소/ 기자재	○ 차량 임차 : 실비적용 - 현실 반영한 적정 금액을 집행하되, 비교 견적 등을 통한 예산절감 노력 - 특히, 프로그램 운영 기관·단체에서 참여자 대상으로 운영하는 차량 이용 경비는 센 터에서 적절성 여부 판단 및 지원기준 마련하여 지원 ○ 장소 임차 : 공공시설 이용 등 최소비용 권장 ○ 기자재 임차 : 구입보다는 대여 권장			
위탁 사업비 (15)	외주 업체 용역비	○ 행사 대행업체 용역, 디자인 용역, 영상물 제작 용역(DVD 추가 제작 등 단순 복제작 업 제외), 홍보(프로모션) 대행업체 용역, 구매(제작용역) 등 ☞ 1백만원을 초과하는 경우, 비교견적 시행			
업무 활동비 (240)	사업추 진비(01)	회의 식비	○ 다과비 기준단가: 3,000원 / 1인 1식 기준 ○ 회의식비 기준단가: 10,000원 / 1인 1식 기준 ※ 본예산은 1인 한도액을 말하는 것이며 예산 절감을 위해 노력할 것 ※ 지원받은 예산 규모 내 적정성을 고려하여 회의식비 책정 필요		
연구 개발비 (260)	연구 개발비 (01)	연구 개발비	C-Arts Lab_ UNIon(모임형)	○ 참여인력 1인 당 월 최대 700,000원 ※ 3인 구성 사: 월 700,000원X3인=2,100,000원 ※ 최대 5개월 까지 책정 가능	
			C-Arts Lab_ UNIQ(개인형)	경 력	활동비(연구개발비)
				해당분야 경력 3년~5년	80만원 이내
				해당분야 경력 5년 이상	100만원 이내
				※ 월별 활동일지(연구일지)에 따른 재단에서 직접 지급(선정~12월) ※ 최대 5개월 까지 책정 가능	