

대전문화재단 「2020 아티언스 대전」 참여작가 공모

I 개 요

가. 공 모 명: 2020 아티언스 대전 참여 작가 공모

나. 공고기간: 2020. 4. 24.(금) ~ 5. 15.(금) / 22일간

다. 접수기간: 2020. 5. 11.(월) ~ 5. 15.(금), 24:00까지

라. 최종결과발표: 2020. 5. 26.(화) 예정

마. 접수방법: 이메일 접수 / artience@dcaf.or.kr

바. 대상 및 모집분야

1) 대 상: 예술·과학 융복합 시각 예술 분야

2) 모집분야: 협업운영형 참여작가 1년차 및 2년차

- 1년차: 협업운영: 협업 연구기관과 매칭하여 창작활동을 진행하는 작가

- 2년차: 1년차의 리서치 결과에 기반하여 2년차 협업활동 창작 결과에 대한 계획 평가

사. 주 제

2020년 주제: “Back to the Basics” (원점으로 돌아가다)

- 사업 탄생 10주년을 맞이하여 대전의 대표브랜드 사업으로 지역의 과학자원을 기반으로 한 ‘예술+과학 융·복합 창작활동 지원’으로 탄생 한 사업 본래의 취지를 되돌아보고 <아티언스 대전>의 출발점인 예술과 과학의 융복합 원론에 충실하고자 하는 의미
- 혼란스러운 현재의 상황을 기초에 충실하여 바로잡고자 하는 의미

아. 모집인원: 최대 13명(2년차 4명 포함)

연번	구분	협업연구원	참여인원	활동기간
합계			13	
소계			9	
1	협업운영 1년차	한국기계연구원	3	2020. 5월 ~ 2021. 12월
		한국생명공학연구원	1	
		한국지질자원연구원	3	
		한국표준과학연구원	2	
소계			4	
2	협업운영 2년차	한국기계연구원	2	2019. 7월 ~ 2020. 12월
		한국표준과학연구원	2	

* 적격자 없을 시 선정하지 않을 수 있음

자. 제출서류

1) 참가신청서

(대전문화재단 홈페이지(<https://dcaf.or.kr>)→ 사업공모/결과 →양식 내려받기)

2) 포트폴리오

구분	제출형식	제출방식
파일형식	PDF	이메일 첨부
제한용량	전체용량 80MB 이하로 30페이지 이내로 제한	(동영상의 경우 주요 장면만 스틸컷으로 삽입 후 캡션과 URL표기)

3) 신분증사본(여권, 주민등록번호 뒷자리 삭제 후 제출)

[제출 시 유의사항]

- ‘지원신청서’는 재단 홈페이지 사업공고(2020 아티언스 대전 참여 작가 모집 공고)란에서 다운 받아 작성 후 제출
- ※ 파일명: 2020 아티언스 대전 지원신청서_이름(팀명)
- 포트폴리오는 전체 제한 용량을 넘지 않아야 함

* 제출서류 미비 및 유의사항 위반 시 행정심의 탈락 처리

차. 지원규모

1) 협업운영형 1년차: 창작지원금 최대 7,000,000원, 2년 연속 지원 가능

* 2차년도 지원 규모 별도 산정

2) 협업운영형 2년차: 창작지원금 최대 10,000,000원

II 지원신청자격

가. 신청할 수 있는 주체

- 1) 대한민국 국민으로 예술대학 및 관련학과 졸업 작가
- 2) 예술+과학 융복합 분야에 전문성을 갖춘 작가
- 3) 2020년 선정 이후 2020년 11월 까지 창작활동 결과(과정)보고 전시가 가능한 작가(* 협업 2년차에만 해당)
- 4) 2020년 선정 이후 2021년 11월 까지 협업 창작활동 및 창작활동 결과(과정)보고 전시가 가능한 작가(*협업 1년차에만 해당)

나. 신청할 수 없는 주체(신청 제외 대상)

- 1) 타 국·공립(도·시·구·군립) 문화예술기관 소속 예술가
- 2) 2020 대전문화재단 예술지원 정기공모사업 선정자
- 3) 아티언스 대전 참여 기간 중 레지던시 프로그램 입주 및 입주예정 예술가

III 심 의

가. 심의일정: 2020. 5. 18.(월) ~ 5. 25.(월) 예정

나. 심의절차

- 1) 행정심의(재단자체): 지원신청자격 부합 여부 및 제출서류 확인
- 2) 1차: 전문가 서류 심의: 지원신청 서류심의 / 심의위원 별도 위촉
 - * 1차 서류심의 합격자에 한해 2차 인터뷰 심의 기회 부여
- 3) 2차: 전문가 인터뷰 심의 / 심의위원 별도 위촉
 - * 인터뷰 심의 대상자 일정은 추후 홈페이지 공고 및 개별 통보하며, 대상자는 7분 이내 PPT 발표 및 질의응답으로 총 15분 이내 인터뷰 심의 진행
 - * PPT 자료는 인터뷰 심의 대상자 발표 후 추후 제출

다. 심의기준

1) 세부 평가내용

가) 협업운영 1년차

구분	사업목적 및 계획의 타당성	사업계획 실현 가능성 (구체적 협업 기능성)	활동실적 및 사업수행 역량	해당분야의 기여도 및 파급효과
	30	30	20	20

나) 협업운영 2년차

구분	사업목적 및 계획의 타당성	사업계획 실현 가능성 (협업 결과물)	활동실적 및 사업수행 역량	해당분야의 기여도 및 파급효과
	20	30	30	20

2) 협업기관별 평가내용

가) 공통사항: 연구원을 대표할 수 있는 전시(발표) 가능한 작품 및 연구 협업 창작물
(협업 결과를 구현할 수 있는 퍼블릭-커뮤니티 아트 작업 포함)

나) 협업기관별 착안 사항 / * 세부주제 관련 붙임] <협력기관별 세부주제>참조

(1) 한국기계연구원

- 나노구조 및 패터닝, 자연모사, 카리가마·오리가미 활용 디스플레이 기술

(2) 한국표준과학연구원

- 국제단위계(SI) / 7개의 기본단위

(3) 한국지질자원연구원

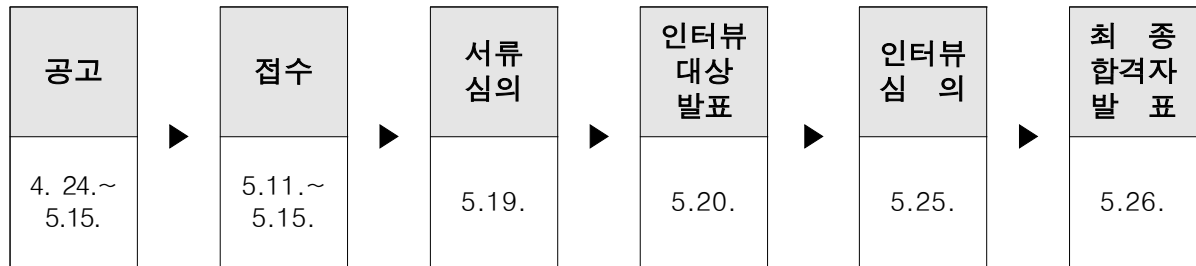
- 암석박편, 꽃가루(Pollen)화석, 석탄재리사이클링

(4) 한국생명공학연구원

- 분자세포생물학

라. 심의결과발표: 2020. 5. 26.(화) 예정 / 대전문화재단 홈페이지

마. 추진일정(예정)



* 인터뷰 심의 대상자는 일시 및 장소 별도 통지

* 추진일정은 사정에 따라 변동될 수 있으며 변동 사항이 있을 경우 홈페이지 공지

IV 지원내용 및 기타 유의사항

가. 지원내용

구 분	내 용	비 고
공통사항	- 융복합 창작활동 관련 협력기관 협업과정 및 멘토링 프로그램 지원	
협업운영 1년차	- 제출한 사업계획서에 의거 창작활동비 최대 700만원 지급	2차 연도: 별도 지원
협업운영 2년차	- 제출한 사업계획서에 의거, 창작지원비 최대 1,000만원 지급	아티언스 주간 전시 참여

* 2020년도 협업운영 참여 작가의 경우 2021년 계획 및 예산 등의 사유로 사업 취소
· 축소될 수 있음

나. 의무사항

- 1) 아티언스 대전 프로그램 이행 및 재단 관련 규정 준수
- 2) 협력기관과의 교류 프로그램 및 예술·과학 융복합 창작활동 참여
- 3) 작업활동 기록 도큐먼트 등 제출
- 4) 오리엔테이션, 워크숍 프로그램, 간담회, 성과보고(중간·최종) 등 필수 참여
- 5) 사업 종료 후 1개월 이내 작품제작비 사용에 따른 정산 및 성과보고서 제출
- 6) 협업 연구원에서 희망하는 경우, 연구원 내 2020/2021 아티언스 대전 창작활동 결과물 전시 협조

다. 기타사항

- 1) 결과물로 창작된 작품 저작권은 예술가에게 있고, 재단과 연구원은 복제권, 공연권, 공중송신권, 전시권, 배포권, 대여권, 2차적 저작물 작성권 등을 별도의 허가 없이 사용 가능

2) 다음의 경우, 평가에 의해 지원이 취소 될 수 있음

가) 활동 의무사항 미 준수 시

나) 참여 작가 간 또는 연구원 등 관계자 간 불미스러운 상황 발생 시

* 해당자는 레지던시 프로그램 종료 및 아티언스 관련 경력 사용 불가

3) 참여 작가의 창작활동에 필요한 프로그램의 저작권 사용여부를 사전 확인

4) 2020 아티언스 대전은 사정에 의해 변경될 수 있음

유의사항

- 제출 서류 및 자료는 일체 반환하지 않음
- 인터뷰 심의에 응하지 않은 자는 공모 포기로 간주함
 - ※ 국외 참여 작가의 경우 인터뷰 심의 미진행
- 제출 서류는 심의자료로 활용되므로 내용을 상세하고 명확하게 기재하여야 하며, 내용이 부실·미비하거나 또는 사실과 다른 경우 선정 대상에서 제외하는 등 불이익이 있을 수 있음
- ‘개인정보보호법’ 제15조에 의거하여 공모 시 제공하는 정보에 대해 개인적 의사에 따라 동의 여부 선택 후 서류 제출
- 참여 작가의 창작활동에 필요한 프로그램의 저작권 사용여부를 사전 확인
- 공고 내용을 충분히 숙지하지 않아 발생한 불이익은 응시자 본인의 책임으로, 대전문화재단에서는 이와 관련해 일체 책임지지 않음

* 자세한 사항은 대전문화재단 예술지원팀(042-480-1031)로 문의바랍니다.