

2022 문화예술교육 네트워크활성화 연구지원 「비긴어게인」 공모 안내

대전문화재단은 지역 내 문화예술교육 참여단체의 자발적인 연구기회 제공을 통해 지역 문화예술교육의 질적 성장 계기를 마련하기 위한 2022 문화예술교육 네트워크활성화 연구지원 「비긴어게인」에 참여할 운영단체를 공모 하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2022년 7월 4일
(재)대전문화재단 대표이사

I 공모 개요

□ 운영개요

- 공 모 명: 2022 문화예술교육 네트워크활성화 연구지원 「비긴어게인」
- 기 간: 8월 ~ 10월
- 장 소: 대전 관내 / 대면운영 원칙
- 공모대상: 2022년 문화예술교육 정기공모사업 미선정 단체
 - * 정기공모사업(꿈다락토요문화학교, 지역특성화문화예술교육지원, 유아문화예술교육지원, 학교문화예술교육지원)
- 내 용: 지역 내 문화예술교육 참여단체의 자발적 연구와 학습, 협력의 과정을 통한 연구·보완 활동 지원
- 운영절차

1. 공모 및 선정	2. 지원금 교부	3. 프로그램 운영	4. 보조금 정산 및 실적보고
· 연구지원 단체 선정	· 교부신청서 접수 · 지원금 교부	· 연구·보완 운영 · 최종 계획서 발표 * 프리젠테이션	· 사업비 정산 · 실적 결과보고
2022. 7월	2022. 8월 중	2022. 8월 ~ 10월	2022. 11월

II 공모 계획

□ 공모일정

- 공모기간: 2022. 7. 4.(월) ~ 7. 19.(화), 15일간 / 재단 홈페이지
- 신청기간: 2022. 7. 13.(수) ~ 7. 19.(화) 17:00 한 / 이메일 접수
- 심의일정: 2022. 7. 22.(금) 예정 / 서류 및 인터뷰 심의
- 결과발표: 2022. 7. 25.(월) 예정

□ 공모대상

- 2022년 문화예술교육 정기공모사업 미선정 단체
 - * 정기공모사업(꿈다락토요문화학교, 지역특성화문화예술교육지원, 유아문화예술교육지원, 학교문화예술교육지원)

□ 지원내용

- 지원규모: 3개 팀 내외 / 팀별 최대 4,000천원 이내
- 지원항목: 연구지원 운영비 ※ 자문료, 연구비, 회의식비, 연구경비에 한하여 지원

□ 지원자격 및 제외대상

- 지원자격 ※ 1개의 자격이 충족될 경우 지원가능
 - 최근 3년간(2019~2021) 대전문화재단 문화예술교육지원 공모사업(4개 사업 / 꿈다락토요문화학교, 지역특성화문화예술교육지원, 유아문화예술교육지원, 학교문화예술교육지원)에 선정된 이력이 있는 단체로, 2022년도 정기공모사업 미선정 단체
 - 2022년도 대전문화재단 문화예술교육지원 정기공모사업에 최초 지원하였으나 미선정 단체
- 지원 제외대상
 - 동일 또는 유사 프로그램으로 중앙부처, 한국문화예술교육진흥원 등 관련 지원사업에 수혜를 받는 경우
 - 최근 3년간 지원사업 수행 대상자로 선정 후 사업수행을 포기하거나 지원금 관리 지침을 위반한 단체(기관) 또는 구성원이 포함된 경우
 - 영리를 목적으로 시행하거나 정치적 목적을 가진 사업
 - 주목적이 순수 문화예술활동이 아닌 학교, 종교기관, 특정기관 부대행사, 동문회, 학원 등에서 시행되는 사업

□ 신청서 접수 및 제출서류

- 신청기간: 2022. 7. 13.(수) ~ 7. 19.(화) 17:00 한
- 신청방법: 이메일 접수 / djarte2019@naver.com
 - ※ 메일 제목 및 파일명 [2022 네트워크활성화 연구지원_단체명] 표기 제출
- 제출자료 / 붙임 참조
 - 사업신청서 및 연구활동 계획서 각 1부
 - 개인정보 제공·활용 동의서 1부
 - 2022년 문화예술교육 정기공모사업에 제출한 사업계획서 1부
- 신청 및 제출 시 유의사항
 - 필수 제출서류가 미비하거나 누락되었을 경우, 또는 기재 내용이 사실과 다른 경우 선정대상에서 제외될 수 있음
 - 심의 일정은 일부 사정에 따라 변경 될 수 있으며, 변경된 사항 대해 재단 홈페이지 내 공고 및 별도 안내
 - 인터뷰 심의에 응하지 않은 경우 공모 포기로 간주함

III 세부 운영내용

□ 기본방향

- 지역 내 문화예술교육 주체들의 자발적 연구와 학습, 협력의 과정을 통한 연구 지원 프로그램 운영
- 기존 문화예술교육지원사업을 수행했던 단체를 대상으로 교육현장에서 직면하는 다양한 문제점 도출 및 해결

□ 운영단체 필수 역할

- 당해연도 제출한 사업계획서를 기반으로 프로그램 기획 및 내용의 전반적인 연구·보완 수행
- 단체별 관련 주제에 따른 리서치, 프로그램 보완 및 사업의 이해도 제고를 위한 전문가 컨설팅 등 문화예술교육 연구 활동 진행
- 참여인원구성: 총 4인 구성(주강사 3인, 전문가 1인)
 - * 자문을 위한 전문가 1인 설정 필수
- 연구모임: 5회 이상(회차별 2시간) 연구모임 운영

□ 결과물 제출

- 정산·실적보고서 및 회의록 각 1부 / 프로그램 종료 후 1개월 이내
- 성과물(최종사업계획서 및 프리젠테이션) 등 각 1부 이상 제출

IV 심의 및 선정방법

□ 심의 개요(안)

- 일 정: 2022. 7. 22.(금) 예정
- 장 소: 대전예술가의집 5층 소통의방 2층
- 심의위원: 해당 분야 전문가 3인 구성
- 심의방식: 서류 및 인터뷰 심의
- 결과발표: 2022. 7. 25.(월) / 재단 홈페이지 공고 및 개별 통보

□ 심의 기준

- 평가항목 및 배점

심의기준	세부내용	배점	평가 등급별 가중치				
합계	-	100	탁월 (A)	우수 (B)	보통 (C)	미흡 (D)	저조 (E)
이해도 및 적절성	사업 취지 및 내용에 대한 이해도	30	100	90	80	70	60
	성과목표 및 기대효과 설정의 적절성						
발전 가능성	지속성장을 위한 고민과 노력	40	100	90	80	70	60
	사업을 통한 성장 가능성						
사업 운영역량	참여인력의 전문성 및 역할 분담의 적절성	30	100	90	80	70	60
	예산규모 및 편성의 적절성						
총 점		100	[평점 산출 기초] 평가 항목별 점수: 배점×가중치 = 평가 항목별 점수의 합				

- 선정기준: 심의위원 개별 점수를 합산한 평균점 도출 후 고득점자 선정

※ 서류 및 인터뷰 심의 내용을 종합하여 위 기준에 따라 배점

※ 인터뷰 심의일에 단체 대표 및 강사 1인 참석. 불참 시 자동 실격처리

V 문 의 처

- 대전문화재단 문화예술교육팀 ☎ 042-480-1053, 1054